سهل التناول واضح المجال او مخصص بعرف الاستعمال في معنى صحيح وقد اختار
جماعة منهم القلعي كيفيات في الصلوة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد احتوت
على مثل ما للمصنف في قوله عدد علمك وعدد ما احاط به علمك وقالوا انها افضل
الكيفيات منهم الشيخ عفيف الدين اليافعي والشرف البارزي والبهاء بن
العطار ونقلها عن تلميذه ابن المقدسي رحمهم الله ورضي عنهم واضاف ذلك اي
مثاله والمراد المماثلة في الكمية والاشارة راجعة لمجموع المذكور الذي هو المخلوقات
لا المعلومات صرفا للكلام لما يليق به او الجميع حملا للمعلومات على المخلوقات كما تقدم
او المراد المبالغة لا الحقيقة كما تقدم ايضا اللهم صل عليهم اي المذكورين قبله
من سيدنا محمد الى جميع عباد الله الصالحين مع الصلوة عليهم اولا ثم حضن نبينا
صلى الله تعالى عليه وسلم ثم عاد الى التعميم ويحتمل ان المراد النبي صلى الله تعالى عليه
وحده وجمع ضميره تفخيما له وتعظيما وشاهده من القرآن وكلام العرب موجودة
معروفة وهذه الصلوة منهنا الى قوله كنفسك على جميع خلقك الاولى ستقطت
في بعض النسخ والنسخ الكثيرة الصحيح على ثبوتها وهي ثابتة في النسخة السهلية
عدد خلقك ورضى نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك ومبلغ بفتح اللام اي
الغاية علمك اي معلومك وهذه ايضا من معنى ما تقدم فان ظاهرها تناول
المعلومات وتدرج العالم الى غاية يقف عندها وهو محال فيتعين صرفه عن ظاهره
بان يراد به مبلغ ما عده الله تعالى لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم وما هو له اهل عنده
او نحو هذا من الوجوه الصحيحة واياك اي مبلغ عددها او ما تضمنته من حكم
واحكام واضمار او من كلمات وحروف او نحو ذلك والله اعلم ويحتمل على طريق
ما تقدم فيما قبله ان يكون المراد على سننه بان يكون المراد ومبلغ ما تضمنته
ايات الكتاب العزيز مما اعده الله تعالى لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم اول وللجميع من
شمله الصيغ عليهم ممن ذكر قبله والله اعلم اللهم صل عليهم صلوة تفوق
اي تعلو وتفضل بالضاد اي تصير افضل عند التعاضل لانها على قدره تعالى صلوة

اعده ك



مفعول تفوق بالافراد على ارادة الجنس والمراد صلوات المصلين عليهم مع
تبعيضية تتعلق بالمصلين الخلق اصله مصدر خلق بمعنى قدر ثم صار يطلق بمعنى
الايجاد والاختراع وقد يطلق بمعنى المفعول كثيرا وهو المراد هنا فهو بمعنى المخلوق
اجمعين توكيد للمصلين لان صلوتهم على اقدارهم كنفسك اي مثل فضلك
على جميع خلقك فيكون فضل صلوته تعالى على صلوتهم طبق فضله عليهم لان نسبة
الفضل بين الفعلين بقدر نسبة الفضل بين الفاعلين وفي الحقيقة لا نسبة بينهما
ثم صلوتهم انما هي فعله وخلقه سبحانه وليس المراد بها حقيقة التشبيه فانه
يستحيل ان يكون فضل حادث على حادث كفضل القديم على الحادث وانما المراد
المبالغة في التفضيل وتصوير ما بين المتفاوتين من التفاوت التام البالغ حد
الغاية اللهم صل عليهم صلوة دائمة اي باقية مستمرة الدوام او متوالية
التجدد متصلة البقاء على الفصاحة كما في المارعلى حذو اي صح حبه ويحتمل الخفية
كقولك كان على عهدك امر فيه مر آمر ومضى مصدر مر يمر مرا ومرورا
ومر الليالي والايام متصلة اي متوالية البقاء اسم فاعل اتصل متصل اتصالا
وهو اتحاد الاشياء بعضها ببعض كاتحاد طرفي الدائرة الدوام لا انقضاء مصدر
انقضى الشيء انقضاء ولم يبق منه شيء لها اي للصلوة ولا انصرام مصدر انصرم
اي انقطع على مر الليالي والايام هذا سقط في بعض النسخ والكثرة الصحيح
ثبوته وهو ثابت في النسخة السهلية عدد كل وابل هو المطر الغزير الشديد
النافع ويقال له ايضا الطل وطل هو الندا او اين المطر واضعفه وشت بخط
المؤلف رضي الله عنه هنا في طرة هذا المحل من النسخة السهلية ما نصه الوابل
الغزير ذو ابنهار والطل ما رق من الامطار انتهى وهو بيت من نظم
الحاجي في غريبه والمعدود المطر فان الوابل والطل انما هو صف به مجموع المطر
المتألف من القطرات ولا يقال في القطرة الواحدة وابل ولا طل ويحتمل ان يراد
القطرات فيكون على حذف مضاف اي قطرات وابل وطل والله اعلم اللهم صل

مفعول