

والله والصلاة وعز وذكرك كما يكون تعليلية متعلقة باسالك الائمة وما  
مصدرية او كافة الائمة في قلبي وعز وفتي وارشدني وهو اما مضمون  
مصدرية او مضمون باب التنازع فيقول له ضمير الائمة في مضمون  
الركب في مجمع امرنا اليك هذا الكتاب اصاحدا الاستاذ جبر ولم يسبق به  
ومراد الشيخ البرزنجي وقصده كتابه هذا ويقصد قارئه جمعه لقراءة ويسر  
الرسائل وحزنت وفي بعض النسخ وتيسرت بنا التائيب الائمة ومشاة  
فوقية اوله على من الطرود السبل الموصلة الى المقصود والاسباب الموصلة  
اليه الظاهرة والباطنة من وجوه القدرة والبرحة وبيان كيفية الصنيع  
يتبرك الكتب المنقول منها وعز ذلك وهو مجمع سبب وهو كل شيء يتوصل  
به الى غيره ونقلت بالفاء المراد من المحققه امر ازلت ونحيت وفي بعض النسخ  
ونقلت بالقاف المشددة وهو اما مضمون مضمون نقت اوفى الكلام قلبه و  
المراد نقت قلبي بمعنى نطقه وحسنته من التاكيد لانه فتكون عن بمعنى  
من في قوله عن قلبي وعلى النسخة الاولى الصحيحة من على بابها في نبوة هذا  
البنى الكريم الشكر والارباب عطف مرادف او هو بمعنى التهمة والظلمة و  
علت فويت حبه مصدر مضاف الى المفعول عندي يتعلق بنقلت على حث  
سقط لفظ حث في نسخة فيكون مقدرًا وهو ثابت مملوطة به في غيره من  
النسخ المعقدة جميع الاقراء او اقربائي والمراد بهم النشرة الادنون واحدهم  
قريب والاحياء او احبائي مجمع حبيب وفي بعض النسخ والاصحاب وهو المولى  
لما حكاه ابن وداعة وغيره عن كتاب جبر والمناسب لما قبله وما بعده من  
الصحيح والاصحاب نفس اسالك بهذا يتعلق قوله فيما تقدم كما الائمة في الاجل  
ما نعت على كما ذكر اسالك فهو يرسل الى احسان الله باحسانا والله ياله  
ما انه ان ترزني وكلامه احدهما خالصا لوصاها عما الذين من جعلهم قراء هذا  
الكتاب فالدعاء شامل لهم من المؤلف ومن جميع قرائه الذين بهذا الدعاء

والله

والله اهل الان يستجيب دعاءهم او دعاء بعضهم من جميع قراء هذا الكتاب وما  
فكنت على الله بعزته والله ذو الفضل العظيم واتسعه ايشع حلت بالروا فيها ولا  
اوسع او سنة العمل بها والوقوف عندها والله اعلم شفاعته ومراقبته اسالك  
معه يوم الحسب من عزه ما فيك من الاغراب والانتجاع امر لوم وعذل والاعتناء  
امر طاعة وان تقف في ذمفي وتستر عيوني هكذا احصا وقال فيما تقدم وتستر لي  
عيوني يا وحاب يا غفار هكذا في هذا الكتاب والمنقول عن كتاب جبر يا غفار  
يا وحاب وهو المناسب للصبح والوجل الكثير الطابا بالاعين والافضل و  
الغفار التام الغفران المبلغ أقصى درجات المغفرة وان تقفني بكون النون  
من انتم رباعيا بالهزة وفتح النون وتشد العين مضغفا وخطاها صحيح  
معنى وثابت في النسخ المعقدة فتح بالتشديد من التتم وهو الترفه وانتم  
من النعومة واللين ومعنى انتمني بالانفرا فزجني به والتمه بمعنى انتم له اذا قال  
له نعم واجابه الى مطلوبه والله اعلم الى جبريك الكريم ارجو الجليل الرفيع في جملة  
الاصحاب في المصاحفة ويحتمل ان المراد احبائي واحبابك يعني الله عز وجل  
يوم المزيد اس الزيادة قال الله تعالى للذين احسنوا الحسنى وزيادة وهي النظر الى  
وجه الله الكريم وقال تعالى ولدينا مزيد والنظر الى وجهه تعالى في الخفية جائز عقلا  
وثابت نقلا بالكتاب والسنة والاجماع اما الكتاب فقوله تعالى وخوفه يومئذ نافذة  
اليها ناظرة وقوله للذين احسنوا الحسنى وزيادة وقوله ولدينا مزيد وقوله  
كلما ازهم عزيرهم يومئذ يحجهم يومئذ الكفار وقد بلغ حاجاهم مستند اعني النبي  
صلواته عليه وسلم والصحابة والتابعين في تفسير هذه الآيات بالرؤية مبالغ  
النوازل واما السنة فقد ثبتت الرواية من حديث نحو الشريفة صحابيا حكاهما  
احاديث حسنة صحيحة الى جابتهم من المرسل المفضل والموفوفات  
والقائلع واما الاجماع فقد جمع عليها اهل السنة قبل ظهور اهل البدع والاهواء  
الذين اهلهم الضلال وقوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار فتسيل

بتركه

رواية نسخة