

عربي عدنان في مرضي كذا في قرشي حاشي فانه محمد بن عبد الله بن عبد المطلب وهو
الذي حمز بن زنم واظهر جاهدان حقت وحفي حكاها ابن هاشم بن عبد مناف
بن قصي وهو الذي جمع قرشي بكلمة وكذا نواتم في في البلاد والذليل قبل له مجمع
هو كان سيد مع المطاع ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر
ابن مالك بن النضر وهو قريش واليه جمع امرهم وقيل بل هو فخر حفيده واليه
ابن كنانة بن خزيمية بن مدركة بن باليس وامراته هي جندوب التي ينسبون اليها
ابن حفص بن نزار بن معد بن عدنان اليها انتهم النسب الكبريم متفقاً على بين
الرواة والنسابة على هذه الصورة وما عوقف عدنان مختلف فيه والاجماع على ان
عدنان من ولد اسمعيل بن اسراهم الخليل عليها السلام والا حديث الك هدة
بذلك كثره صاحب الوجه الخليل عدنان وصفه بالجمال عموماً في اول الصلوة خصصنا
وجهه صفة الله عليه السلام بالوصف بالجمال لان الوجه هو المعبر عن الانسان وهو
اول ما ينظر اليه واذ كان جملاً اعظم منه ما سواه اذا كان فيه ما يشبهه وبالعكس
ثم لما كان المعبر الا وجهه هو الطرف والفرع غيرها وخصها بالذكر فقال و
الطرف الكحل والذليل اما الطرف فضحة الطاء وسكون الراء وهو الذي فلانه محط
نظر العين ومركزه لان الانسان اذا تكلم او كل او ما يسبق النظر اليه عينيه واما
الجزء فهو جمهور الوجه والمواجبه منه فكان هذان جماعته الوجه والاولى بالاهتمام
والخصيص بالذكر بوصف عينه صفة الله عليه السلام بالجمال وهو مفتحين ان يلا مشابة
الاشفا رسوا خلقته وان ستره وواضع الكحل يقال منه كحل بالسر فهو الكحل هكذا
في القاموس وفي مختصر النهاية والرجل الكحل وكحل وقال في الاساس عين كحل سنية
الكحل وكحل واما الاسالة في الحد فهو طولها طولاً مستحسناً وسهولة وليية تحفة
عدم اتقاء الوجه وهو علا الفز وما ذكر من وصف طرفه صفة الله عليه السلام بالجمال
جاء في وصف ام معدلة صفة الله عليه وسلم وقد وضعت عينيه ايضاً بالفتح وهو
بفتحين فشره الاصمعي وعينه شدة سواد العين وعليه قول ابن القوطية

عنه

واين

واين الاثر في النهاية وغيرها وفسره الجوهري وصاحب القاموس والتجاني بانه شدة
سواد العين مع سوتها وفي الاساس هو شدة السواد مع شدة البياض وحدث ام
محمد اخرج اليه في الدلائل وقدره الترمذ عن علي بن الحنفية انه خط الله عليه
كان اسود الحرة ووج سواد العينين وما ذكره من وصف حدة بياضه عليه السلام
بالاسالة رواه البيهقي من حديث ابي حمزة والكوفية والسليبي قال السيوطي
في التوشيح النهران الباطنان في الحنة قال مقاتل ج الكوفة والسليبي انتهى في
في القاموس السليبي عين في الحنة انتهى وقال التتالي السليبي قيل سبيل عليهم
في الطوق وفي مناداهم يسبع من اصل العرش ثم ذكر غير ذلك واخرج الترمذ في
نوازل الاصول عن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع عيون في
الحنة عينان تحريان تحت العرش احداهما التي تراكب الله بها يوم القيامة والى
الاخرى التي تجيب عينان نصفان من فوق احداهما التي ذكرها الله سبحانه
والاخرى التي تسبم قاهر غالب المضادين اس الخافين وهم المشركون مسيئة
امهلك الكافرين بابه ورسوله بسفده وحموده ودعائه وقاتل المشركين مبيدة
بيده كما بي بن خلف وبجنوده وذلك كثر في مفاربه وسراياه وفي الكوفة وصبراً
كعقبة بن ابي معيط والنضر بن الحارث على المشركين وطبيعة بن عدي بن بني
نوفل بن عبد مناف بن قصي وابن عزة البر ومعاوية بن المغيرة بن ابي وقاص
ابن امية وعبد الله بن حنظل ومن قتل معه في الفتح وبن قريظة وشره ذلك في
حلية لامته فم تقاتلهم ويقتلونهم بما شرع لهم الى يوم القيمة قائد الغر المحجلين الى
جنات النعيم في السحرة السهلته باصلاح اللوف تحفة جنات بلطف الجمع وفي
غيرها من النسخ المعتمدة حنة بالافراد وجوار الكبريم بضم الجيم وشرها اس ملازمة
وقربه لان الحنة مستمة الوصلة الدائمة وقد قيل شتان بين القرب منه كما في الدنيا
والقرب منه في الآخرة والمراد حنة هذا القرب قرب كرامة ورحمة وامتنان وفضل
صاحب جبريل عليه السلام هو صاحب الانبياء عليهم الصلوة والسلام اجمعين

الخاصة