

أقرب القول أنه ساحر فأنه سحر بفرق بين المرء وأبيه والمروحة والماء وزوج  
 والمرء وعينه ففترقوا وجلسوا على السبل جرد وروى الناس فأنزل الله  
 تعالى في الوليد **ذري ومن خلفت وحيد الأمان** وقال عتيق بن ربيعة  
 حين سمع القرآن بأقرب قد علمته حتى لم يترك شيئاً وقد علمه وقرائه وقلته  
 والله لقد سمعت قولاً والله ما سمعت مثله قط ما هو بالشعر ولا بالشعر  
 ولا بالكهانة **قال** الشعر من الحارث بن خويه وفي حديث إسلامه إلى ذر  
 رضي الله عنه ووصف أخاه أنيساً فقال والله ما سمعت أسعر من ليحي  
 أنيس لقد ناقضنا حتى عشريناً على الجاهلية أنا أحدهم وإنه انطلق  
 إلى مكة وجاءه الحارثي ذر رضي الله عنه فحضر النبي صلى الله عليه وسلم  
 فقلت فما يقول الناس قال يقولون شاعر كاهن ساحر لثقت  
 قول الكهنة فما هو بقولهم ولقد صنعت على أقراب الشعر فلم يلبثه وما  
 لبثت على لسان أحد بعدى إن شاعر وإنه لصادق وأنهم كاذبون ولا خيار  
 في هذا صحيحه كثيرة والأعجاز بكل واحد من النوعين الإعجاز والبلاغة  
 بل أنها أوالا أسلوب الغريب بلغة كل واحد منهما نوع أعجاز على التحقيق  
 لم يقدّر العرب على الأتيك لوحد منها اذ كل واحد خارج عن قدرتها  
 مبين لفضاحتها وكلامها واليهذا ذهب غير واحد من أئمة المحققين  
 وذهب بعض المتقدمين بهم إلى أن الأعجاز في مجموع البلاغة والأسلوب  
 وإلى على ذلك يقول تحت الإسماع وتفرغ منه القلوب والفتوح ما أفناه  
 والعلم بهذا كله ضرورة وقطعا ومن تفتن في علوم البلاغة وأرهف  
 خاطره ولسان ادب هذه الصناعة لم يخف عليه ما قلناه وقد اختلف  
 أئمة أهل السنة في وعجزهم عنه فأكثروا بقول أنه مما جمع في قوة  
 حلاله وفضاعه الفاظ وحسن نظمه وبيجاره وبدع تأليفه وأسلوبه  
 لا يصح أن يكون في مقدور البشر وإنه من باب الخوارق المشتمة عن أقدار

الخلق عليها كاحياء الموق وقل العصا وسبع الحصا وذهب الشيخ وابو  
 الحسن الحائفة مما يمكن ان يدخل مثله تحت مقدور البشر ولقد رضي الله  
 عليه ولكنه لم يكن هذا ولا يكون فمنعه الله هذا وعجزهم عنه وقال  
 به جماعة من اصحابه وعلى الشريطين فيمن العرب عنه ثابت وقامة الحجة  
 عليهم بما يمنع ان يكون في مقدور البشر وتخيروه بان باقوا بمثل  
 قاطع وهو الباع في التخيير ولحي بالترقيع والاحتجاج بحجج سننهم  
 بشعرهم ليس من قدرة البشر لازم وهو بغيره وقع دلالة وعلى كل حال  
 فما التوا في ذلك بمقال بل صبروا على الجلاء والقتل وتجرعوا كأسات  
 الضغار والذلل وكانوا من شموخ الأنف وابة الضيق حين لا يؤثرون  
 ذلك احتبارا ولا يرضونه الا اضطرارا والآل فالمعارضة لو كانت من قدرهم  
 واستغل بها أهون عليهم واسرع بالفتح وقطع العذر وانحاز الحضم  
 لديهم وهم من هم قدرة على الكلام وقدرة في العرفه بجميع الأماه  
 وما منعه الامن جهدهم واستفاد ما عندهم في احضار ظهوره  
 واطفاء نوره فما جلا في ذلك خبيث من نبات سفاهمه ولا انون ينفذ  
 من معين مياهمه مع طول الامد وكثرة العذر ونظا هر الولد  
 وما ولد بل ابلسوا فانبسوا نطقا ومنعوا فالتفوه فهدن نوعا من اعجاز

**قصيدة الوجبة الثالثة من الاعجاز**

ما انطوى عليه من الاحبار بالمعيات وما لم يكن ليرقع فوجد كما وقع  
 ورد على الوجبة الذي احبته كقولته تعالى **لندخلن المسجد الحرام ان شاء الله**  
**اصين وقوله من ينجيهم سيفلوا** وقوله **ليظهره على الدين كله**  
 وقوله تعالى **وعاد الله الذين امنوا مناكر وعملوا الصالحات ليستخلفنهم**  
 وقوله **اذ جاء نصر الله والاحزها فكان جميع هذا كما قال فقلت**  
 الروم الفارسين في بضع سنين ورحل الناس في الاسلام اوجيا وامات