الهمزة والإعلال والإبدال وبعض الإدغام وهو الإدغام في كلمة كردّ والحذف
وكذا بعض الوقف كالوقف بالنقل والتضعيف وحذف الياء في نحو القاضٍ
وأثبتها في نحو قاضٍ كما سيأتي وبعضها ليس بثبتة ولا حال بثبتة وهي ثلثة
الوقف وبعض النقل الساكنين وهو التقاهما وبعض الإدغام في كلمتين نحو اذهَبْ
اذهَبْ وبعض الإدغام وهو الإدغام في كلمتين نحو ضربَ بكرٌ كما عرفت من
انه لاعتبار الآخر وسكونه في البناء وسائر ما ذكر إبنية على ان تسميتها
إبنية إنما هي على سبيل المجاز لما عرفت البناء إنما هي لذوات الحروف
مجاز مشهور يقال ضرب مثلا بنا حاله كذا ثم انه قدم الفعل لانه الاصل
في التقديم لتقدمه وقدم الماضي لانه اصل بنية الافعال اذ المضارع هو
الماضي بزيادة حرف المضارعة والامر مأخوذ من المضارع فقال
الماضي للمنفرد الخ وقد مر على الرباعي لخفته المجرد عن الزوائد
ثلثة أبنية لم يرد غيرها لثقل الفعل وهي فَعَلَ فَعِلَ فَعُلَ ولم يبالوا
منه ساكن العين وكانه لانه لما كان يتصل به الضمير المرفوع المتحرك مطلقا
قصدوا ان يكون على وتيرة واحدة في سكون اخره فلو بنوا منه و
ساكن العين لزم إما مخالفة اخوانه ان يقيت حركته وإما التقاء
الساكنين على غير حده ان لم يحرك واما كثرة التغيير ان حركت
الاول نحو ضَرْبَ وقَتْلَ وفَعَدَ وجَلَسَ مثل لفعل المفتوح العين
بالرجعة لانه يكون متعديا ولازما وعلى كل تقدير فمضارعه اما بكسر العين
او بضمها وأما الفتح لاجل الحلقي فهو قليل فلم يعتل له وشَرُفَ ووَضُؤَ
وفَرِحَ ووَثِقَ مثل ايضا لفعل المكسور العين بالرجعة لانه يكون متعديا

ولازما وعلى كل تقدير فمضارعه اما مفتوح العين كشرب وفرح او مكسورها
كوَرِمَ ووَثِقَ وكرم مثل لفعل المضموم العين بهما حذرا لان يكون الا لازما
ومضارعه مضموم العين فقط وللمزيد فيه اي في الثلاثي خمسة وعشرون
باب المشهورة وقد جاء عدها قليلا بعضها ملحق وبعضها غير ملحق
ومعنى الالحاق في الاسم والفعل زيادة حرف فصاعدا على تركيب
زيادة غير مطردة في زيادة معنى صار ايها المزيد فيه بزنة كلمة
اخرى مصرفا تصريفها الا الحذف فالملحق بالجامد كقولنا حرف كملحق
الرباعي كقردد وجلبب اذ اكان المزيد فيه ثلاثيا كاينلد الملحق
بسفرجل وقولنا على تركيب ليشمل ما كان ذلك التركيب قبل الالحاق كما في
نحو شملل فان شمل موجود ومالم يكن ذلك التركيب كلمة بان لم
يوضع نحو كوكب اذ لم يوضع لكب لمعنى وقولنا غير مطردة
في افادة معنى يخرج نحو زيادة خرج وكرم وسائر ما ليس كذلك
تغلب زيادته في افادة معنى غير التاكيد كزيادات اسم الفاعل
والمفعول والمصدر والزمان والمكان فلا يقال ان اكرم مثلا ملحق
بدحرج ولا مقتلا بجعفر لما اطردت الزيادتان في افادة معنى
ومن ثم تدغم نحو امدّ ومرّ مع عدم جواز الادغام في الملحق كما سيأتي
ان شاء الله تعالى وفي قولنا غير مطردة في افادة معنى اشارة الى انه
لابد من تغاير المعنى بزيادة الالحاق فان معنى حوقل مخالف لمعنى حقل
وانما الشرط عدم الاطراد وقولنا صار ايها المزيد فيه بزنة
كلمة اخرى لانه لو خالفها في شيء من الزنة لم يسم المزيد فيه ملحقا بها
فلا يقال ان قردد ملحق بقطمر وقولنا مصرفا تصريفها

Copyright © King Saud University