

في نحو فلس مما هو مفتوح العين ان جمع في القلعة على افعال نحو فلس

وفي الكثرة على ان يقول نحو فلسون واما الاجوف واوليا وهو باب
توابع اوليا واوليا وهو باب يتبع فالغالب ان يجمع في القلعة على افعال نحو
اوتواب واوليا لا يستفاد الصيغة على وجه العلة لوني على افعال فعل
وجا ابي فليسا كما يشهد به لفظ جاء على افعال نحو جاء في زيد
وهو عود في نفس به التام في عين الاجوف الياء وهو باب سئل بل
او على الصحيح كزيد او في الواو كيشاب الاء الكلمة فيه تحضت
بافتقار الواو واما الياء فتستفي في الازعلال من لفظها وقلان كسائر القاء
نحو بطلان في زائل وهو لفظ النعام وقلان بضم القاء نحو بطلان
في بطن اسم بطن السرسن والمطهر من الارض وفعله كسائر القاء
وقوع العين نحو عرس في عرس وهو صفة من الكفاية وفعله
بضم القاء وفتح العين نحو سقيت في جمع سقيت افعال في
عبارة المصنف ايها ما ان الملء يكسب نوب الاجوف الواو في فقط
لا يستماع وكرياب سئل وان باب نوب فتح في القلعة والكثرة على الواو
وان وفعال كزيدا قليل في جمع وليس كذلك بل الملء في باب نوب الواو
مطلقا وقوله على الواو في العلة فقط كما اشهدت اليه واما في الكثرة
فعلى افعال كيشاب وفعال كسئل في جمع فعل فالوجه ان
على افعال يقال الفاعل في فعله فعل افعال في نوب وسئل
فادتها على افعال وفي كثرية فعون او فعال في غير باب نوب

فانما

في الكثرة
فانما على فعال وفي عين باب سئل فانه على قبول وافتحة في جمع فعل

فانما على فعال وفي عين باب سئل فانه على قبول وافتحة في جمع فعل
نحو افعال في جمع نحو وهو المكان المقعقة ابي بمنزلة الشا المظفر
الغالب والافتقار ما خالف القياس ولم يحكمه سد فخر
خارج منها علة لفظ جاء الاء المستفاد من القلعة فتبلغ افعال
ونحو عمل منها هو على وزن فعل مكسور القاء ساكن العين على افعال
في القلعة ومحمول في الكثرة والحمل بالكسر ما كان على وزن واو والفتح
ما كان على وزن او على نحو جاء قليلة نحو على فلاح جمع فلاح فهو
انهم قبل ان يراش ويركب نضلة وقوع المبني على او حمل في قيل
و فعلان بكسر القاء نحو صنوان في صنوان اذ اخرج حملتان او ثلث
من اصل واحد فكل واحد صنوان والاء تنان صنوان بكسر النون والفتح
صنوان بضم النون في حال السرفع وفعالان بضم القاء نحو و بان في ريب
وفعله نحو فذ في فذ و نحو فذ في فذ و نحو فذ في فذ و نحو فذ في فذ
الغالب في جميع ان يكون على افعال في القلعة نحو افعال وفعال الكثرة
نحو فذ و جاء فليسا على فعل نحو فذ في فذ و فذ وهو ما يعان
في نبح الازن وفعال نحو جفاء في حقت المنوس وقال السكت ان فعالا
غالب منه وان كان فعوان اكثر منه واما حقت البعير فعلى افعال
وعلى فعل الذر هو رية فمفردة فالفعل في فعال في الفلك
المستحون وقال السكت في الفلك في حقت منهم وبان نحو على
عند ان يعنى الاجوف من فعل لا يجمع في الكثرة الاء على فعالان
كسائر القاء نحو عبيدان في جمع عود واما في القلعة فعلى افعال غير

في الكثرة
فانما على فعال وفي عين باب سئل فانه على قبول وافتحة في جمع فعل
نحو افعال في جمع نحو وهو المكان المقعقة ابي بمنزلة الشا المظفر
الغالب والافتقار ما خالف القياس ولم يحكمه سد فخر
خارج منها علة لفظ جاء الاء المستفاد من القلعة فتبلغ افعال
ونحو عمل منها هو على وزن فعل مكسور القاء ساكن العين على افعال
في القلعة ومحمول في الكثرة والحمل بالكسر ما كان على وزن واو والفتح
ما كان على وزن او على نحو جاء قليلة نحو على فلاح جمع فلاح فهو
انهم قبل ان يراش ويركب نضلة وقوع المبني على او حمل في قيل
و فعلان بكسر القاء نحو صنوان في صنوان اذ اخرج حملتان او ثلث
من اصل واحد فكل واحد صنوان والاء تنان صنوان بكسر النون والفتح
صنوان بضم النون في حال السرفع وفعالان بضم القاء نحو و بان في ريب
وفعله نحو فذ في فذ و نحو فذ في فذ و نحو فذ في فذ و نحو فذ في فذ
الغالب في جميع ان يكون على افعال في القلعة نحو افعال وفعال الكثرة
نحو فذ و جاء فليسا على فعل نحو فذ في فذ و فذ وهو ما يعان
في نبح الازن وفعال نحو جفاء في حقت المنوس وقال السكت ان فعالا
غالب منه وان كان فعوان اكثر منه واما حقت البعير فعلى افعال
وعلى فعل الذر هو رية فمفردة فالفعل في فعال في الفلك
المستحون وقال السكت في الفلك في حقت منهم وبان نحو على
عند ان يعنى الاجوف من فعل لا يجمع في الكثرة الاء على فعالان
كسائر القاء نحو عبيدان في جمع عود واما في القلعة فعلى افعال غير