

المزييف من الدهر والجيد والودي ودركه لانهم عليهم السلام  
 في مقام من يتفقد قدر الادان وتفاضل فيها الرجال وما اعرف  
 الا بقرابا حول اهل زمانهم واصدق تفريهم في طرائق الناس  
 وهذه معلوم من كلامات الابد الساتين **عدينا** الى ما كان  
 فيه ومنها قوله عليه السلام وكان مثل هذا المراسم حتى  
 الامام المهدي محمد بن مطهر **اي** اخ من كلامه عليه السلام  
 يؤخذ من هذا الاحتجاج بفعل حمي الامام مرام فان فرقوا في  
 ومحمد بن محمد بن ابي طالب لولا ذلك على الاحتجاج الامام بفعله  
 وكان الاحتجاج باطلا ومن طريقتنا ايضا اقتداء الفاضل منهم  
 من فقد ملو جعله له حمزة كالامام احمد بن الحسين فقد اعتمد  
 المنصور حمزة في افعال كثيرة وهذا طريقتنا ايضا لعن الركب  
 والسلا لمرضيهم وهي طريقتهم وله وسبب مشكورة **فايد**  
**كان في الامام محمد بن ابي طالب عليه السلام من اذن الابرار**  
 علما وفضلا وورعا وتبلا وقد علمت السلام من الصائين والموافق  
 ما بدله على فضله ويشهد له بالتبخر في العاوم والاطا طريقتهم  
 من طوقها والفاوم ونصا نيفهم مشهوره لا تنفق الى تعيين  
 ورسايله معروفة ولا يحتاج فيها الى تبيين وابتنى في زمانه  
 واوان فاما من يرفض جازعته وهم عصا به الظاهر عموما في

الغالب فلم يعل به احد منهم وليس هذا الغريب ولا نادر  
 هذا **عدينا** الامام لما ضبته مع ائمة العن ولم ينقض من  
 ما انفق من اغراض علماء الطاهر عند بل عاتق حيدر شيدا  
 ومضى فقيدا وحدا معروفا بالفضل والحلم موصوفا  
 بالورع والحلم ولده عليه السلام كرامات جمة تشبه محجرات  
 الانبياء عليهم السلام جمعها حتى جدي ووالدي وسيدتي على  
 ان النبي بن المفضل قدس الله وجهه وانما ذكرت هذه  
 القصة لانها لازم الاحتجاج بفعلها **اي** مرام عليه السلام  
 وزات مولانا امير المؤمنين سلام الله عليه وطلوامة بولي فضل  
 جوامع الامام محمد بن مطهر عليه السلام بعين العظم **ويشوق**  
 يدكن في الدنيا بل والمواقف كما يتوق بالرضوان **بص**  
 هبوط النسب مع ان مولانا لم يدرك الامام عليه السلام  
 ولكن الطريقتي ابي معرفته الا بين الساتين محاسن آثارهم  
 ونجا من اخبارهم وما يسند اليهم من الموضوعات العلية  
 وبرور محقق من حكارم الاخلاق القولية والفعلية **عدينا**  
 الى ما كانت اصدده وقد اذنا هذه الفاية في هذا الموضع  
 وشاية نحن الامام المهدي عليه السلام وتبعه لمن كانت  
 باقية على طريقتنا اهل الطاهر واعتمادا على نص الساتين

والله در الطاهر ان آثارنا تدر سطيتنا فانظرها بعد ان انارتا