

بعض ما في المتن
من قوله
فانما

فاد اجمع الشروط ففعله يكون السامع في المعانيه او
المفعول لانه لما ابيتم فاعله مثل ضربي واكرمي يدك وشر
واكرم ربي هذي حيث تعني كل واحد من الفعلين
فاعله او ما يقوم مقامه وقد يكون السامع في المفعول
مثل ضربت واكرمته وهاوم افرد كتابه وانا اكرم
وتم فصل عمل في المعانيه والمفعوليه مختلفين حيث
تقتضي الاول منهما الفاعل والثاني المفعول كضربي واكرمته
وهدا والعكس نحو ضربت واكرمته ربي وحبيبتك للاخلاق
بين النجاه جميعا ان العمل اي الفعلين مثبت حايبر واقفا
اختلفوا في المختار وقد بينه الشيخ بقوله **وختار**
البصري اي العمل الثاني لقربه وجواره الا القرب
والجوار بمعنى مع وشاكر المعنى لقوله **ربي**
هم كان يغير في محرابه وتله كغيرنا في محراب مؤتمل
مؤيد اليك ربه مؤتمل والصفه في الحقيقه لقوله كبر
فان واخر مع عبه الفاعل ولان العمل الثاني هو الواو
في كتابه وسبع وهو الثاني الاعمال المصنوع كقولك هاوم
افرد وكتابيه فاعمل افتر او ادوا عمل هاوم لاضر المفعول
في افراوه او افراوه هذي هو الواو كما سياتي وقول السامع
هو **وكتابه** فانما هو الواو فاعله واكرمته

لا بد من كون
الفاعل

بعض ما في المتن
من قوله
فانما

فقط

بعض ما في المتن
من قوله
فانما

فانما لو لم يستفهمه وقول الاخر
هو ولكن يضف الوصلين ويحذف من بعد من من
وقول بنو اسبني وقول الاخر
هو وض كذا في قوله عني وعنه مظهر لغا
فصوب عزيمه بوقا وعبر ذلك كثير وختار **القول**
اي العامل **الاول** لشيئه ونهيه من اذ فبا اعتد به
العرب في قولهم ملك من البطاكون وثلاثة لاكون والبط
فالبط موبت ولفظا كون جمع ذكر وهو من كذا في
ذكر البطاكون فالتام ثلثه الى تسع حيث العبد
مؤنث وحيث يستحق ذكر الذكر على لفظ التام
المان ثلثه كما اذا كان المحب وذكرا في انشاء
ولان العمل الثاني يوجب الاضمار قبل الذكر **الحجاب**
عن الاول لانه اما فعل لاكي للعرب والجوار ولا كما ظهر
وعن الثاني انه اذا جار الاضمار قبل الذكر على لفظ
المستدير وضمير الشأن كما سياتي جارها **فان عملت**
الثاني اي العامل الثاني على رجب البصريين وكان **الاول**
فقتضي فاعله او اتم ما يسم فاعله والثاني مفعولا
واعمال **اضرف العليل** او اتم ما يسم فاعله

بعض ما في المتن
من قوله
فانما

فقط