ضربني واكرمني الزيدان ضربني واكرمني العبدان
ضربني واكرمني الزيدون ضربني واكرمني الهندان هذه
رواية الشيخ عنه **و** اذا اعملت الثاني على كلام البصريين
وكان الاول يطلب مفعولا نحو ضربت وضربني زيد الى اخر
الصور وضربت واكرمت زيدا **حذفت المفعول**
ولا تضمر فلا تقول ضربته وضربني زيد لان المفعول
فضلة ولا ملجئ لاضماره قبل الذكر بخلاف الفاعل كما سبق
فلا يجوز حذفه لانه عمدة كما قررت فلا يجوز حذفه وقد ورد
اضمار المفعول في قول الشاعر ۵ اذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب ۵
جهارا فكن في الغيب احفظ للود ۵ فاضمر في ترضيه
مع اعمال الثاني وهو يرضيك وهو قليل فلا يعتد به
اذ الارجح عدم اضمار المفعول لما ذكرنا فتحذف **ان**
استغني عنه اي عن المفعول **والا** يستغنى عنه
اظهرت المفعول ولم تضمر ولا تحذفه وذلك في باب
حسبت واخواتها نحو حسبني منطلقا وحسبت زيدا
منطلقا حسباني منطلقا وحسبت الزيدين منطلقين
حسبوني منطلقا وحسبت الزيدين منطلقين حسبتني
منطلقا وحسبت هندا منطلقة حسباني منطلقا وحسبت العبدين

اذا طرف منصص للشرط، وجملة ترضيه ويرضيك بالنصب له فالمفعول يرضيك عنه

منطلقين

منطلقين حسبني منطلقا وحسبت العبدان
منطلقان فلا يجوز حذف المفعول الثاني من الفعل الاول
فلا يقال حسبني وحسبت زيدا منطلقا وذلك لانه في
الاصل خبر والمفعول الاول مبتدا فلا يجوز حذف خبر
المبتدا الا لقرينة ولا قرينة هنا ولا يجوز اضماره فلا
يقول حسبني اياه وحسبت زيدا منطلقا لان اضمار
المفعول قبل الذكر لا يجوز كما مر **وان اعملت الاول** على مذهب
الكوفيين **اضمرت الفاعل في** العامل **الثاني** وفاقا حيث
كان الثاني يطلب فاعلا ولا فرق بين ان يقتضي الاول فاعلا
او مفعولا نحو اضربت واكرمني زيدا ضربت واكرمني الزيدين
الى اخره ضربني واكرمني زيد ضربني واكرماني الزيدان
الى اخره فلا اضمار هنا قبل الذكر لان الضمير الذي في
العامل الثاني يعود الى الاسم الظاهر الذي هو معمول
للعامل الاول والاصل فيه ان يلي عامله فكانه مقدم
على العامل الثاني فيعود الضمير من العامل الثاني الى ذلك
المعمول الاول ومن هذا قول الشاعر ۵
۵ ان الفرزدق صخرة عادية ۵ طالت فليس تنالها الاوعالا ۵
فاعمل طالت ونصب به الاوعالا كما ترى واضمر فاعل
تنالها ومفعوله فيه وكذلك ان اعملت الاول وكان الثاني

Copyright © King Saud University