وافعد واخيرا لكم ~~واهلا وسهلا~~ وهو التوحيد وقيل
انه صفة لمصدر محذوف اي انتهوا انتهاء خيرا لكم
وقيل انه خبر لكان المقدرة اي انتهوا يكن الانتهاء
خيرا لكم **واهلا وسهلا** اي اتيت اهلا لا اجانب ووطئت
سهلا من الارض لا حزنا وقيل انهما منصوبان بـ
محذوف فعلهما اي اهلت اهلا وسهلت سهلا وكذلك
رحبت اي اتيت مرحبا **الثاني** من الذي يجب حذف
فعله **المنادى وهو** الاول مما حذف قياسا وحقيقته
هو **المطلوب اقباله** ليدخل في هذا انا طالب اقبالك
ويخرجه بقوله **بحرف نائب مناب ادعو لفظا** ذلك
الحرف نحو يا زيد اي ادعو زيدا **او تقديرا** نحو قوله تعالى
يوسف اعرض عن هذا وقوله تعالى يوسف ايها الصديق
واعلم ان المنادى يبنى ويعرب وقد بينهما الشيخ
بقوله **يبنى على ما يرفع به** من ضمة او الف او واو
ان كان مفردا احترز من المضاف والمشبه به وسيأتي
انشاء الله تعالى **معرفة** يحترز من النكرة غير المقصودة
والمبنى **نحو يا زيد** مثال المعرف بالعلمية **ويا رجل**
مثال المعرف بحرف النداء لاجل قصده بالخطاب **ويا زيدان**
مثال المثنى وهو الذي يرفع بالالف **ويا زيدون** ومثال المجموع

وهو الذي

وهو الذي يرفع بالواو ويا رجال مثال الجمع المكسر المعرف
بحرف النداء لكنه يقال لم بنى هذا ولم خص بالضم ولم بنى
على الحركة ولم لا بني على السكون كما هو اصل المبنيات قلنا
وجه بنائه انه وقع موقع المضمر اذ يا بمثابة ادعو وزيد
بمثابة الكاف كانك قلت ادعوك وخص بالضم اذ لو بنى على
الفتح التبست حركة البناء بحركة الاعراب في الممنوع نحو
يا احمد وحمل حيث لا يفرق بينهما التنوين عليه ولو بنى على الكسر
لالتبس في بعض الاحوال بالمضاف الى يا المتكلم المحذوفة
وبقيت الكسرة لتدل عليها نحو يا اسحق وبنى على الحركة
ليدل على ان بناءه عارض لا اصلي **و**يعرب المنادى حين
ان **يخفض بلام الاستغاثة** لانه لام جر ولا يجوز العاوه
لكنه مفتوح في المستغاث به لانه وقع موقع الضمير واللام
مع الضمير مفتوحة نحو لك وله وكذلك فيما وقع موقع
الضمير **نحو يا لزيد** لعمرو فتكون مع المستغاث له مكسورة
نحو يا لله للمسلمين فرقا بين المستغاث به والمستغاث له
وكذلك تكون في المستغاث به بعد واو العطف مكسورة
ايم ~~حكم النكرة كالذي يكون فيها~~ نحو ه فقد
بالعطاش وبالرياح ه واي الحرج الفي الفعاج ه يا للقوم من
للعلى وللمساعي ه يا لقومي وللشبان للعماحي ه والذي

Copyright King Saud University