وجعلوا ها التنبيه عوضا عما تضاف اليه اي في المثال
واي موصوفه باسم الاشاره في المثال الثاني واسم الاشاره
وحده في المثال الثالث كما ترى بنا على ان المنادى في اللفظ
هو الوصله والمعرف باللام صفه له وفي التحقيق انه
المنادى المقصود كما يأتي ان شا الله تعالى ولا يقال يجب نصب
اي كالمنادى المضاف اذ ها التنبيه واسم الاشاره قايمان
مقام ما تضاف اليه اي وهي لا تستعمل الا مضافه لانا
نقول ليس القايم مقام المضاف اليه كهو مسلما فالارجح
عندي كلام ابي الحسن الاخفش ان اي موصوله مبنيه
على الضم لحذف صدر صلتها وذو اللام خبر مبتدى محذوف
وهو صدر الصله كما في قوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة
ايهم وقد رجح هذا الامام يحيى بن حمزه عليه السلام
واستدل له بوجوه كثيره قلت ومن اعظم مرجحاته سلامته
عن الاشكالات الوارده على التزام رفع ذي اللام وتوابعه
مع القول بان حركتها حركة اعراب وهنا جواب
عن سوال مقدر يقال اذا كان المعرف باللام صفه لهذه
الوصله التي دخل عليها حرف الندا فاجيزوا فيه الوجهين
الرفع على اللفظ والنصب على المحل كما تقدم قال الشيخ
محتجا عن هذا قد التزموا يعني العرب رفع الرجل

ولم يجيزوا فيه النصب وذلك لانه المقصود بالندا
في الحقيقه وانما وضع المتبوع وصله كما ذكر وارد
سوال اخر فقيل فاجيزوا في توابع الرجل الوجهين
نحو يا ايها الرجل العالم كما قلتم في توابع المنادى المبني فاجاب
الشيخ بان قال والتزموا رفع توابعه لانها توابع
معرب اذ الضمه التي في الرجل حركة اعراب اذ قد نقلت
عن حرف الندا وليست بحركة بنا كما في يا زيد العاقل
وقالوا يا الله خاصه يعني بادخال حرف الندا على
ما فيه الالف واللام وذلك خاص في اسم الله تعالى لان اللام
لازمه فيه فصارت كالجز من الكلمه لكونه عوضا من
همزة اله وايضا فقد كثر دورانه في دعا الناس له تعالى
فاغتفر في ذلك ما لا يغتفر في غيره فاما قوله
فيا الغلامان اللذان فرا اياكما ان تكسباني شرا
وقوله من اجلك يا التي تيمت قلبي وانت بخيله بالوصل عني
فقليل ويجوز لك في مثل قول الشاعر
يا تيم تيم عدي لا ابا لكم لا يلقينكم في سوءة عمر
وقوله يا زيد زيد اليعملات الذبل تطاول الليل عليك فانزل
الضم في تيم وزيد الاولين على ان كل واحد منهما منادى
مفرد والنصب على ان الاول مضاف الى عدي محذوف

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1