من ان لكل واحد منهما مبتدأ وخبرا

فقد ان الوجهان متوسطان كما ترى وجب الحذف في
ما وقع كان بعد ان المخففة المفتوحة معوضا عنها ما مثل
أما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت منطلقا
فحذف حرف الجر لانه يحذف مع ان كثيرا ثم الفعل وهو كان
اختصارا ثم اتي بما عوضا عن الفعل وادغمت نون ان في
ميم ما فصار أما وجعل الضمير منفصلا لعدم ما يتصل به
والتزم حذف كان لئلا يجمع بينه وبين عوضه وهو ما ومن ذلك
قول الشاعر ه ابا خراشة اما انت ذا نفر ه فان قومي لم تاكلهم
الضبع اي السنة الشديدة القحط
الضبع ه وارتفاع الاسم وانتصاب الخبر بالفعل المحذوف
على الصحيح **اسم ان واخواتها** هو من جملة
المنصوبات وسيأتي تعدادها ان شاء الله تعالى هو المسند
اليه عم كل مسند اليه وقوله بعد دخولها خرج ما
ما عداه وهو مشبه بالمفعول به كما مر مثل ان زيدا قائم
ثم يأتي ايضا الكلام على هذه **المنصوب بلا** هو من
جملة المنصوبات وقوله التي لنفي الجنس خرجت التي بمعنى
من ان هذه للاستغراق وتلك ليس كذلك
ليس وقد تقدم الفرق بينهما وبين التي بمعنى ليس وقوله
هو المسند اليه عم كل مسند اليه وقوله بعد دخولها
خرج ما عداه قال نجم الدين ولم يقل الشيخ اسم لا لان فيه
ما هو مبني وفيه ما هو منصوب فترجم الباب بالمنصوب

لان كلامنا

لان كلامنا في المنصوبات وذكر المبني بعده على جهة التبع
ثم بين ان شروط نصبه ثلاثة وهي ان يليها فلا يفصل
بين الاسم وبين لا فاصل وان يكون نكرة لا معرفة فسيأتي
ان شاء الله تعالى وان يكون مضافا او مشابها له لا اذا كان مفردا
عن الاضافة او شبهها فانه مبني كما يأتي ان شاء الله تعالى مثل
لا غلام رجل ظريف فيها هذا مثال المضاف ولا عشرين
درهما لك ولا ضاربا زيدا في الدار ولا رفيقا بالغلمان عندك
فهذا مثال المشبه بالمضاف من كل اسمين ارتبط احدهما
على غير الاضافة — من ان هذه لتأكيد النفي وتلك لتأكيد الاثبات
بالاخر كما تقدم في المنادى وقد تقدم وجه نصبها للاسم
ورفعها للخبر فان كان مفردا احترز من المضاف والمشبه
كما في المنادى فاذا لم يكن كذلك فهو مبني على ما ينصب به
وهو الفتح في الموحد نحو لا رجل في الدار والياء المفتوح ما
قبلها في المثنى نحو لا غلامين لك وقول الشاعر ه
ه تعز فلا الفين بالعيش متعا ه ولكن لوراد المنون تتابع ه
والياء المكسور ما قبلها في جمع المذكر نحو لا مسلمين بالبلد
وكقول الشاعر ه ارى الربع لا اهلين في عرصاته ه ومن قبل
عن اهليه كان يضيق ه والكسرة في جمع المؤنث السالم
لا هندات تطلب قال الشاعر ه لا سابغات ولا جاواء باسلة ه
ه تقي المنون لدى استيفاء اجال ه وحكم الجمع المكسر حكم الموحد

الجاواء الكتيبة التي [illegible] الدروع [illegible] الواسعة

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)