

فعله اربعة احوال والابد الاربعة ويكون المصراع عشرة  
 من ضرب اربعة في اربعة واما ابدال الظاهر من الظاهر  
 فقد عرف كما تقدم وابدال المصراع من المصراع محو ريد  
 اياه ونصحه هذه الحدود وبيانها فيما بعد وابدال الظاهر  
 من مصراع **بدال الكل الامن الغائب مثل ضرب ريد**  
 وذلك لان المصراع هو المبدل والمصراع المنكسر والمخاطب  
 اعرف المعارف ولو ابدل منها اظهرا **بدال الكل** وقيل حيث  
 يدور وضرب ريد كان المبدل منه غير المصراع اعرف من  
 ابدال المصراع وهو ان يبدل في خلاف ما اذا ابدلت الظاهر من  
 ضمير الغائب كما مثل في الكتاب والثغرات بشير معرفة  
 واما ابدال البعض فيصح مطلقا نحو ضرب ريد وضرب ريد  
 وضربته واستنه وكذا ابدال الاسم المحرك حتى تسمى قال  
 الشيخ **ويعني ان المركز ليطاعا وما الغيب حتى يصاغ**  
**وكذا هذا علمك وكذا هذه علمه** وكذا **بدال المخلط نحو**  
**كزهنى الجواز وكزهنى الجواز** وكزهنى الجواز  
**المستعطف البيان وهو ما**  
**يشتمل جميع التواضع غير صفة خرج النعت بوضع**  
**مشوقه** خرج ابدال التوكيد والمخاطب وتخريف فان  
 كل واحد منهما لم يوضع لغيره اوضح المتبوع ومثال **طير الساق**

البدل	مقرونين	مكرر	مكرر	كثير معرفة
بدال الكل	حان ريد أخوك	حان رجل أخوك	حان رجل أخوك	حان ريد أخوك
بدال البعض	قطعت ريدا قطعه	قطعت ريدا قطعه	قطعت ريدا قطعه	قطعت ريدا قطعه
بدال التماثل	شلت ريدا شلت ريدا	شلت ريدا شلت ريدا	شلت ريدا شلت ريدا	شلت ريدا شلت ريدا
بدال العطف	كزهنى ريدا كزهنى ريدا	كزهنى ريدا كزهنى ريدا	كزهنى ريدا كزهنى ريدا	كزهنى ريدا كزهنى ريدا

فان كان البدل **مكرر** وابدل منه **مكرر** فالنعت  
 يعني فالواجب ان يبدل الابه المصراع فلا يكون  
 مكرر محض بل يصح ليقرب من المعنى وذلك **مثل قوله**  
**لنتفعا بالناضبة ناضبة كاذية** فناضبه الناضبة  
 مكره موضوعه تكراره **وتكونان** اى البدل والمبدل من  
**ظاهر ومضمون** ويختلفان في الاسم كليهما وفي  
 سنت عشرة صورته **بما في الجدول**

ويعني على الظاهر ان في ابدال الكل  
 بدال البعض او التماثل او المكرر  
 كزهنى ريدا

قال الشيخ  
 المصراع المصراع  
 وهو المصراع  
 وهو المصراع

فان كان المصراع  
 وهو المصراع  
 وهو المصراع