فيقال هذي وهذان الى اخرها **وينقل تعالى في الخطاب**
من اخرها فيقال ذاكَ ذاكِ ذاكما للمثنى المذكر والمونث
ذاكم للمذكرين ذاكن للمونثات وكان الصواب وينقل بها
ها التنبيه من اولها ويلحقها حرف الخطاب من اخرها
وهي خمسة يعني اسما الاشاره **في خمسه** وهي حروف
الخطاب كما مثلنا **فيكون خمسة وعشرين** مثالا لان كل
واحد من اسما الاشاره الخمسه وهي ذا وتا وذان وتان
واولا يخاطب به خمسة فكل واحد من اسما الاشاره
يحصل به خمس صور كما مثلنا في هذي الجدول

المشار اليه					
المشار اليه مفرد مذكر	كيف ذاكَ الرجل يا رجل	كيف ذاكما الرجل يا رجلان ويا امراتان	كيف ذاكم الرجل يا رجال	كيف ذاكِ الرجل يا امراة	كيف ذاكن الرجل يا نسا
المشار اليه مفرد مونث	كيف تاكَ المراة يا رجل	كيف تاكما المراة يا رجلان ويا امراتان	كيف تاكم المراة يا رجال	كيف تاكِ المراة يا امراة	كيف تاكن المراة يا نسا
المشار اليه مثنى مذكر	كيف ذانكَ الرجلان يا رجل	كيف ذانكما الرجلان يا رجلان او يا امراتان	كيف ذانكم الرجلان يا رجال	كيف ذانكِ الرجلان يا امراة	كيف ذانكن الرجلان يا نسا
المشار اليه مثنى مونث	كيف تانكَ المراتان يا رجل	كيف تانكما المراتان يا رجلان ويا امراتان	كيف تانكم المراتان يا رجال	كيف تانكِ المراتان يا امراة	كيف تانكن المراتان يا نسا
المشار اليه مجموع احدهما	كيف اولئكَ الرجال يا رجل	كيف اولئكما الرجال يا رجلان ويا امراتان	كيف اولئكم الرجال يا رجال	كيف اولئكِ الرجال يا امراة	كيف اولئكن الرجال يا نسا

وهي

وهي اي امثله الخمس والعشرين الصوره **ذاك** حيث المشار
اليه مفرد مذكر والمخاطب خمسه **الى ذاكن وذانك** في المشار
اليه المثنى المذكر والمخاطب خمسه **الى ذانكن وكذلك البواقي**
وهي حيث المشار اليه مجموع مذكر والمخاطب خمسه او مفرد
مونث والمخاطب خمسه او مثنى مونث والمخاطب خمسه
او مجموع مونث والمخاطب خمسه فهذه خمس وعشرون
صوره وهي لسته وثلاثين مدلولا بالنظر الى اشتراك المثنى
المخاطب من مذكر ومونث في كما واشتراك المشار اليه المجموع
من مذكر ومونث في اولا فيحصل من هذي احدى عشره صوره
الى الخمس والعشرين تكون ماذكر **ويقال ذا للقريب** من المشار
اليه **وذلك للبعيد** اي للبعيد المشار اليه وقيل لبعد
المخاطب ولا يدخل ها التنبيه مع اللام **وذاك للمتوسط**
اي المشار اليه المتوسط قربا وبعدا بحسب ما يعنا **وتلك**
في المفرد المونث **وتانك** في مثنى المونث **وذانك** في مثنى المذكر
مشددتين اي نوناهما **واولالك مثل ذلك** اي للبعيد هـ
والمتوسط هذا اي بالجمع بين ها التنبيه وكاف الخطاب وذانك وتانك
مخففتين واوليك **وللقريب** تحذف اللام وحرف الخطاب
نحو هذي وهاتا وذان وتان واولا **وقد** يستعمل البعيد
موضع القريب لعظمة المشير كقوله وما تلك بيمينك يا موسى
او لعظمة المشار اليه كقوله ذلك الكتاب ... ذلكن الذي لمتنني فيه

[Margin notes]
لانها لا تغاير مدلوله لانها سيق ... وحرف الخطاب لان اسم الاشاره ... في ظرف ... ظاهر
لبعد المخاطب او لبعد المشار اليه لعدم الاستعمال او تكون اللام عوضا عن العائد ... البعيد
كما في المنار الزياده فيه لبعد المخاطب وهو المنادى لان المشار اليه يكون بعيدا لان المخاطب كما جاز ان يكون بعيدا جاز الاشاره الى البعيد