المونث غير الحقيقي فلك الحاق التا اذا هو لما عدا ولفظها
مونث نقول دخلت الرجال والزينبات والايام الفاصلات
ولك ان تحذفها لان تانيثه غير حقيقي والاسناد الى ظاهر
ولا يعتبر التانيث الحقيقي في مفرد المونث بعد الجمعية نحو
زينبات وذلك اجراء للجمع على سنن واحد وهذي في الظاهر
فاما ضمير الغائبين من المذكر غير المذكر السالم فانك
تقول فيه الرجال والقوم والنفر فعلت لكونه جماعة
والجماعة مونث كقوله عز وجل قد علمت والدين ما صفت
اذا الرجال ايا الرجال النعت وفعلوا لكونه جمع مذكر من
والواو ضمير هم فاما جمع المذكر السالم فيألوا واغير نحو الزيدون
فعلوا وذلك لسلامة المفرد المذكر فيه والنسا والايام فعلن
لانه جماعة والجماعة مونث قال عز وجل واذا الغدار ايالدخان
تغشى واستحالت نصب الغدو رفعلت وفعلى
اذا النون يشترك فيهما مذكرا لعقل والمونث

المثنى ما لحق آخره الف في حالة الرفع

او يا في حالتي النصب والجر مفتوح ما قبلها اي مثل
تلك العلامة ونون مكسورة للتفرقة الساكنين وفتح
ما قبلها للتعريف بين المثنى والمجموع ولم تكتف بالنون المكسورة
ليلا يلتبس المثنى بالمجموع في بعض حالات الاضافة مثال
المثنى زيدان ورجلان وضاربان وفاضلتان ونون المثنى

كقول الشاعر على احدى الكبر ساقا نعامة وارخا منزلي
وقد جاءا بالالف في الاحوال كلها احوان هذان لساحران
والالف اليا نمس الاعراب او حروف الاعراب وهو مقدر فيها او
دلالة على الاعراب وهو مقدر على ما قبلها والحقت الالف واليا
ليدل على ان معه اي مع المفرد الذي لحقه مثله من جنسه زاد
الشيخ من جنسه ليعلم ان الاسما لا تثنى باعتبار ما اشتركت فيه
بل باعتبار احد معنييها فلا يقال قرآن لطهر وحيض ولا احوان
لسواد وبياض الا من باب التغليب وانما يقال حوران تثنية سواد
او بياض وفي قرآن تثنية ظهر او حيض كما هذه المعروف من
استعمال العرب فاما خوان واخوان وحسان وقران
من باب التغليب فقط فكان الاسمين من جنس واحد وقال
الزجاج ان المثنى مبني والنون من المثنى الحقت عوضا عن
الحركة والتنوين في النكرة من حركتين وعن الحركة فقط في
المعرفة نحو الزيدين وعن التنوين فقط في المضاف في علامتي
زيد والمقصور اذا الحقته علامة التثنية هبه تفصيل
وقد حققه الشيخ بقوله اذا كان الحرف عن واو وهو
ثلاثي قلب واوا الحقت الثلاثي فيرد الى الاصل لتعذر تركها
الف مع اجتماعها بالف التثنية وان حذفناها لالتقاها الف
التثنية الساكنة بالمفرد اذا حذف النون للاضافة او
قلنا رأيت عصوان وقفوان لعصا وفتا اذا هما من عصوت وفتوت

كتوله الشاعر