يعمل مطلقا وما وضع منه اي من اسم الفاعل للمبالغة
كضراب نحو اما العسل فانا شراب قال الشاعر ٥
٥ اخا الحرب لباسا اليها جلالها ٥ وليس بولاج الخوالف اعقلا ٥
وضروب كقول ابي طالب ٥ ضروب بنصل السيف سوق سمانها ٥
٥ اذا عدموا زادا فانك عاقر ٥ ومضراب نحو قولهم ٥
٥ انه لمنحار بوائكها ٥ وعليم وحذر مثله اي
مثل اسم الفاعل في العمل والاشتراط وهذه وان كانت
قد فاتت صيغة يضرب ونحوه فيما فالمبالغة التي
وضعت هذه لها عوض عن تلك الصيغة والمثنى نحو
الزيدان ضاربان عمرا الآن او غدا والمجموع نحو الزيدون
ضاربون عمرا كذلك في الجمع الصحيح ومنه قول الحاسي ٥ التنوين للضرورة
٥ ممن حملن به وهن عواقد ٥ حبك النطاق فشب غير مهبل ٥
في الجمع المكسر وكذلك هم قطان مكة فكل ذلك مثله
اي مثل المفرد في العمل والاشتراط اذ هي فرعه ويجوز
حذف النون من اسم الفاعل المثنى والمجموع لطول
الصله مع العمل وهو النصب بهما ومع التعريف
تخفيفا اي ذلك الحذف للتخفيف كقوله تعالى والمقيمي
الصلوة وقول الشاعر ٥ قتلنا ناجيا بقتيل عمرو ٥
٥ وخير الطالبي الترة الغشوم ٥ وقول الاخر ٥
٥ الحافظوا عورة العشيرة ٥ لا ياتيهم من ورائنا وكف ٥

فاما مع الاضا

فاما مع الاضافة المحضة فواجب كما تقدم ٥

اسم المفعول حقيقته ما اشتق

من فعل هذا يعم جميع المشتقات لمن وقع عليه
خرج ما عداه وصيغته من الفعل الثلاثي المجرد عن
الزوائد على مفعول كمضروب ومقتول ومغلوب
ومحمول ومجروح ومشغول ولهذا سمي اسم مفعول ولا يبنى
الا من الفعل المتعدي مغير الصيغة عكس اسم الفاعل
وكان قياسه ان يبنى على وزن المضارع المجهول نحو يُفعَل
لكنهم زادوا فيه الواو لئلا يلتبس باسم المفعول من الفعل
الرباعي ذي الهمزة نحو مُخرَج من أخرج وفتحوا ميمه لثقله
بزيادة الواو ويكون على وزن المضارع نعد برا ومن غيره
اي من غير الثلاثي المجرد وذلك الرباعي والخماسي والسداسي
على صيغة اسم الفاعل بمعنى ان هذا يكون على صيغة فعله
المضارع كاسم الفاعل بميم مضمومة كما ذكر في اسم الفاعل
وفتح ما قبل الحرف الاخر فرقا بينه وبين اسم الفاعل
كمخرج ومستخرج ومتعلم ومدحرج وامره في العمل
اذا كان بمعنى الحال او الاستقبال لا المضي خلافا للكسائي
فيعمله مطلقا والا مع اللام كما تقدم مطلقا وفاقا والاشتراط
للاعتماد على صاحبه وفاقا او همزة الاستفهام ونحوها
او ما ونحوها من حروف النفي خلافا للكوفيين كاسم الفاعل