

في اسم جوا طرر و صلحته وقابله و فاعله و يكون سائله فالسائل
تلقوا الما في كالتب المتب اليه و فاعله هب و هب فاعله
فان كان المتب اليه امرا ظاهرا ليس بصيغره و بالبينه غير
حقيقي وهو الذي ليس بازابه و ذكر في الحيوان كما في النور
الحيث الساقطت طلعت الشمس وان نزلت حذفتها فقلت
طلع الشمس وان اسند اليه مصر في و ان سا ما بينه حفتي
و حبت النور الاما و قد تقدم ذلك مفضلا و اما الحاق علامه
التنبيه فوق ما الريدان و قانما القديان و الحقيق فوق ما
الريدان و قان العبدان فصغر لخدمه احتياج هذه الالفاظ
الي هذه الحروف التي جعلت علامه العاني الالفاظ لان العاني
يوهم الفاصاير ولو لم يتصل ذلك فيوديه الى العجز بين فاعله و قد
و ذكر في قولك و اسر و الجوى الذي ظلموا و فواضله و علة
منها جنود فيكم ملائكة و قولك العرف المولى المر اعف و
ان هذه العلامان اشما صاير و هي فواعل لعنه الافعال و الاسم
الظاهر بعد كل مفرد من الضمير فاعله
التنوين و نون سائله و يدخل في
نون عن و من و نون التاكيد تلحق بحركه الاخره و تخرج من
و عن و نحوها **للتاكيه الفعل** خرجت نون التاكيه و هي تسمى
معان **للمتكين** و هو التنوين الذي اخل على الاسم ليدل على
التاكيه الاسم في العاد و عنده منبهه للفعل نحو زيد و رجل
و الثاني نون التاكيد وهو الذي يدل على ان الاسم غير معين
قال **الحكم** الذين و حذبوا اسمها الافعال و الالفاظ و حذب

تخرجت

اي امنت شكوكك و شبهه و اي غير معني فاعلام التنوين
فيه فاعلمها امنت الشكوك المعروفه ان و بيوته المسمى
و الثالث نون النقص الذي ياتي عوضا عن المضاف اليه
كقولك و لو ادفع الله الناس بعضهم بعضا اي بعضهم
و زعمنا بعضهم فوق بعض و مومن و جليلك و جوار على
ثاني من يحمله عوضا عن آياها و عن حركتها كما است سبق
و الرابع نون المقابلة وهو الذي يجمع الموصوف
مقابل الموصوف جمع الذكر اسلم و الخاتم نون **النون** وهو
الذي يلقب بآخر الالبان و الانصاف المصغر عن الحسين الاشارة
و يدخل الاسم في قول الشاعري و قوله الاعيان خاوي المي في
مشبهه الاعلام كالحق **و كسر** للتاكيه و المعنى الاخر
كما قال الموم عاذر و العتاني و قولك ان اصبت لغدا صاب
و الحرف كقول الاحمره قالت بان العم ياتسلا و ادب
هو كان تغير معناه ما قلت و ان يرقى و ان **و حذفت** التنوين
للختمه جويا من العلم **موضوعا** فان مضاف الى العلم
خو جاني زيد بن عمرو بن مخزوم حادى رجل ان امزله و جاني زيد بن
احسا و كذا اذا كان العلم مبتدئ و الابن المضاف الى العلم خرف
خبره و نحو زيد بن عمرو فلما حذفت منه الوجوه لغاية الشروط
الذكريه و حكم ابنه حكم ابن فيما ذكره
نون التاكيه التي تلحق
احصه الامر او المصارع لتاكيهه و هي خفيفه سائله

أو اسكت

المكان اختلف ما الشعر و فاعله
الاعيان جمع عين متاع العبد و هي
بالا الحية من حذفت الفاعله اذ كان
الناس و من حذفت الفاعله اذ كان
الشا و حذفت الفاعله اذ كان
عبد و ان يكون معه في الالف
فالسائله السائله
و حذفت الفاعله اذ كان
يختصرون فاعله سائله
سائله