يحذف والتنوين لازم فتح وكسر نحو قل هو الله
احدٌ الله الصمد و يحذف نون
التاكيد الخفيفة في الوقف كما يحذف التنوين فيه
فيرد ما حذف لاجلها اي لاجل نون التاكيد بعد حذفها
للوقف اذ قد زال موجب حذف المحذوف فتقول
يا امرأة هل ترين ويا رجال هل تخشون برد نون الاعراب
لان حرف العلة اذا تحرك ما قبلها ليست جنسه
كما في المثالين فليس لمحذوف كما قد سلف اما رد
ما حذف لاجلها بعد حذفها لا ... كالمعتد ومد بخلاف
بخلاف ما حذف لاجل التنوين لو وقف على الاسم
كما في قاض فان اليا لا ترد في بعض اللغات لان
التنوين لازم كما مر و النون المفتوح ما قبلها تقلب
في حال الوقف عليها الفا كقول الشاعر
وذا النصب المنصوب لا تنسكنه ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا
اذ اصله فاعبدن وقول امرئ القيس
قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل
اي قفن وقوله تعالى لنسفعا بالناصية
ناصية وانما قلبت الفا لانها مشبهة بالتنوين وهو يقلب الفا

في الوقف

في الوقف نحو رأيت زيدا واما في حالة الرفع والجر
فتحذف في الوقف على آخر الاسم
وكذا نون التاكيد اذا كان
ما قبلها مضموما او مكسورا
لم تقلب الفا
تمت الحاشية
والحمد لله رب
العالمين

تمت الحاشية المباركة النافعة
ان شاء الله تعالى بمن الله وحمده وكرمه نقلها مولفها السيد
العلم الحبر العلامه النحرير عز الدين
صلاح الحسن امير المومنين محمد بن عز الدين
علي المويد ... سلام الله بكرة واصيل ورحم مثواه وبل بوابل الرحمة ثراه
ورحمنا واباه والمسلمين انه جواد لطيف مبين
وذكر مؤلف هذه الحاشية
رحمه الله وجزاه عن المسلمين افضل الجزاء ان من مؤلفاتها
شرح المصنف على هذه المقدمة وشرح الخبيصي
الرصاص عليها وشرح النقيه اخذ عليها ومن
شرح الخالدي على هذه المقدمة المذكورة والتسهيل