

مثاله جاء غلام الواوي فأقبل الفلام كالفزالفي

باب الأسماء الستة

وستة ترفعها بالواو في قول كل عامم وراوي  
والنصب فيها يأتي بالالف وجرها بالياء فقول وعريف  
وهي أهوك واليو عمرانا ورووفوك وهو عثمنا بنا  
ثم هنوك سادس الاسماء تحفظ مقال حفظ ذي الدكاه

باب حروف العلة

والو والياء جميعا والالف هن حروف الاعتلال الملتصقة

باب الأسم المنقوص

والبياني القافني وفي المشتري ساكنة في رفعها والجرية  
وتفتح الياء إذا ما نصبا نحو لقيت القاهني المهذبا  
ونون المنكر المنقوصا في رفعه وجره خصوصا  
لقول هذا هنري مخارج وأفرغ إلى غاي عماء مالمع  
وهكذا الفعل في الشجر وكل ياء بعد ما مسكونة  
هذه إذا ما وردة محففة ففلمة عين فرمها في العرف

باب الاسم المقصور

وليس للأعراب فيما وقصر من الاسامي اذا اذا ذكر

مثاله

أو كحي أو كها أو كصا  
مثاله يحي وموسى والعصا  
على تصاريف الكلام المولف

باب التثنية

ورفع ما تثنية بالالف كقولك الزيدان كان مالف  
ونصبه وجره بالياء بغير اشكال ولا مرأى  
تقول زيد لابس بردين وقال منطلق اليبدين  
وتأحق النون بما وقي من المفاريد الجبر الوهن

باب جمع المذكر السالم

وكل جمع صح فيه واحدة ثم اتى بعد التناهي الربة  
فرفعها بالواو والنون تبع نحو شجاني الخاطبون بالجمع  
ونصبه وجره بالياء عند جمع العرب العرباء  
لقول يحي نازلي فينا وسل عز الزيدان أهل كالموهنا  
ونون مفتوحة اذا ذكرنا والنون في كل منقوكسرو  
وتسقط النونان في الاضام كورابت ساكن الرصافه  
وقد لقت صاهبي اخينا فعلمه في حد فرها يقينا