

باب صالحاته

وما التي تقي كليس الناظية
ففي قول كان الجار قاطبه
كقولهم ليس يديه صادقا

باب النداء

ونامن دعوا بيا اوباء يا
وانصب ونون اذ تنادى المنك
وان تكن معززة مشتهر
تقول يا سوي يا سعيد
وتنصب لضاف بالنداء
وجانز عند نون الافرام
وهو وافتح هذا اليباء
والوقف بالاعلام
وقال قوم فيه اعلام
وهنق يا يجوز في النداء
وان تقل يا هذه او اذا
او همة اوي وان شئت هيا
كقولهم يا ناهادع الشد
فالا تونه وطم اخع
وشله يا ايرا العميد
كقولهم يا صاحب الرداء
قولك يا اعلام يا اعلام
والوقف بعد فتح بالبراء
كالر في الوقف على سطره
كالموا يا حديق على مر
كقولهم يا ررا السج دعاء
مخزق يا محتجو يا هذا

مثاله ان لريدا مالا وان عند عامر جبالا
وان ترد ما بوجه الاض فالرفع والنصب اجيب ما
والنصب في ليت وعل اظهر وفي كان فاستمع ما يوشد

باب بيان وافواكرا

وعكس ان يا اخي في العل
وهكذا اصبح ثم اسما
وصار ثم ليس ثم ما بريح
والهرا مادام فامفظنها
تقول قد جاء الابرار البيا
واصح البر صنديد فاعلم
ومن يريد ان يجعل الاستبارة
مثاله قد كان كما وابك
وان تقل يا فقه قد كان اللط
وهكذا يرفع كل نعت
ص اليها تحق بليني في الجبر
كان وما الفك الفخ ولم يزل
وبات ثم ظل ثم اضحى
وافق فافهم بيان الترفع
واحد لهديت ان ترغ غزرا
ولم يزل ابو علي خاطبا
وبات زريد ساهر الم بين
مقدمات فليقل ما اختارا
رواقنا بالباب اضحى السائل
فانت محتاج لمر الخبير
برا اذا جاءت وفعها حديث
كقولهم ليهن الفق بالحققت
باب