

باب الترخيم

وان تشاء الترخيم في حال النداء
واحد فاذر تحت اخر اسمه
تقول يا طلح ويا عام اسمعا
وقه اجيز الضم في الترخيم
والث صرفين بلا عقول
تقول في مروان يا مروان اجلس
ولا تفرغ هذي في النداء
وان يكن اخرها فقل
وتقول في صاحب يا صاحب
فاخصص به الطرفة المنفردا
ولا تغير ما بقي من رسمه
كما تقول في سعاد يا سعاد
فقل يا عام بضم الميم
من وزن فعلان وزنه فقول
ومثله يا منى فانهم قري
ولا تلامبا خلاصها
في هبة يا هب في هذه الرجل
شد لغزفيه باصطلاح

باب التصغير

وان ترد تصغير الام المختص
فضم مبداه لهذي الحادته
تقول في فليس فليس يا فتى
وان يكن مؤنثا اردفته
اما الاهدون واما الصغد
وزوده باليكون تالسه
وهكذا اكل ثلاثي الحسا
هنا كما نأحق لو وصفته
نصر

فصغر النار على نويره
فصغر القدره فقل قديره
وصغر البان فقل مريد
لان بايا جمعه ابواب
وفاعل بصغيره فربيع
وان تجد من بعد يافيه الن
تقول لو لم غز بل زحبت
وقل كركين لرجان كما
ولا تغيير من عشرين الف
وهكذا زعيفون فاعبر به
وارد الى الخذوف ما كان
تقولهم في تصغيره

باب الزيادة

والث في التصغير ما يشتمل
والاخر الى تزايد في الكلام
تقول في منطلق مطيقتا
زانده وماقناه يشتمل
بجود قولك سائل واستم
فالهم وفي مريزقا مريزقا

كما تقول ناله منيه
كما تقول قدره كبيره
والناب ان صوته يسيب
والناب اصل جمعه ايتاب
كقولهم في رجل مروجل
فاقلبه يا ابها ولا تقف
وكم دنس به سموت
تقولون في جمع كرايين الحما
ولا كثير ان الذي لا ينصرف
وهكذا زعيفون فاعبر به
وارد الى الخذوف ما كان
تقولهم في تصغيره