

إلى العالين الغلوين واخوابهم روح وزبحان وحجة معتز
 ولم تكثر تيوما بلعيس وزينة وحلين قيرور النعيم الملوذ
 ولا كن بجود واختمالين بينا بنوع لفر فقي وضع عن النبي
 مكرمة لبعثا وقلبا وبره مني ان عن كل ما فادج ر
 ٥٥

قال ليواما يه من جنة انما سمي بيه فن قد
 انه لفار منه تغلتي وصل اليهم الى اقصى الفراء
 ليس في آء الحب يشع بالرفن كا ولا ينفع تغليف العود
 بل شيقا الحب وصل عما جل واعيتاف واجتماع مستلذ

د وقال اكرمه الله د

بأبي خير يعرفون نبرد جبروت عيتاء فلي في ما تجند
 كل يوم خمس تهر ان مثاله عيم محبوبي بهو العسن قد
 يا غيرت الحسنين ابن سابل وقاه الخمس تعك من شمد
 قال ما تبع ففلة فنبلة تشعب القلب الزر صو ولد
 قال خذها تم را يا خذها احرمني وكا كان ا خذ
 برشعت من لها سلسلا وحلال ذلاد الرشعة وكذ
 من اختبعت كا تو اير فونتي حسبوا ان في من ايجر الاخذ



د وقال جعك الله فاجية الرا

بنتت بمن لو نورها لالح للون اعظامه عن بشفة الشمس والشمس
 بناة من البعد ومن فرقة الى الدنيا يعلم ما به كا من الخمس والصورة
 كان النع والنعص والبرو والرجي معارذ بلاد والفر والوجه والنع