وقال الكريم رحمه الله يصف ضعف بصره

أرى بصري تحت الحرقة مبتلاً ... بدائرة منها الوجنتين بوارح
ثلاثة ألوان بياض أشمط ... وأسود غربيب وأحمر قانح
وكنت أرى الخط الرفيع إذا بدا ... كسلك وفي الإبرة النور واضح
فصرت أرى مالا أنيط بفلتي ... كأني بوادي رامة متباطح
وجرعت مرّ اليوم بعد لذاذة ... وفي ما سقيت السم والسم ناقح
سأصبر للدائر الذي جاء قادراً ... وأعلم أن ما قدّر الله واقع
ومن مزقت أيدي النوائب حالة ... يكون له من رحمة الله رادع
ومن كان مسروراً بموقع زلة ... تكون له بالسوء منها مواقع
ومن لم يرع يوماً لخطب أصابه ... تصبه على مرّ الزمان سواقع
وكل خطيب في النوائب مفحم ... ومن به رخاء العيش فهو ممانع
وعشرة من الناس تفضح أجمعهم ... على العبث أو تجري لريم فراقع

وقال الكريم رحمه الله فأفاد النعت

فكرت إلى هذا الوجود بأسره ... فلم أجد فيه غير كذاب مراء محادع
ومنجرة مال المحال بجمعه ... فراعته صدأ الدهر والدهر خادع
وجماعة للمال قد باع دينه ... من الدون فيما يبتغيه مكارع
وذي عزة مستأثر بمتنمس ... جمعوا لتعاظم الكبرياء فتضعضع
وأما الذي يفعو شريعة أحمر ... فأقلل به من هادئ الدين هادع

وقال حبكه الله

تمنيت أشرب ما يمنع ... وسلت أيسر ما يقنع
وأن الجواب بلا موبس ... ولعل نعم قبيل مكمع
بأن نعم بلا أو نعم ميسر ... ليسكن حب لما يسمع
فإما سلو منه فلا ... وإما هوى مولع موجع
وحتى إلى أن يزوى الدهر ... عجز المحبب بما يصنع

Copyright © King Saud University