٥ وقال أكرمه الله فاتية الغيث ٥

أنور وجهك أم بدر الدجا بزغا ... ولون خدك أم ورد به صبغا

وريقك العذب أم راح يزاف به ... مسك بعنبر تشفيه فرفرا ولغا

وغنج عينيك أم سحر تلقفه ... هاروت بابل إذ تسليكما ابتدعا

ما يفعل السحر بالألباب ما فعلت ... عيناك يا من لتعذيب الورى برغا

ما هام قلب كقلبي في محبتكم ... يوما ولا بلغ الوجد الذي بلغا

بين الضلوع وضبوا قد لها سلم ... وبين جفونا والمنام وغى

فلا سبيل إلى السلوان عن قمر ... بل أستعين إذا استيكاته نزغا

عجبت من عفريت في خمره ... لسبت قلبي وما فارقت من ذبح الصرغا

وأرقم الشعر فوق المتن مخضرما ... فرجا ذبته أراب كيف ما لدغا

عجائب فرأنتنا من محاسنه ... وكل قلب لزيا كم الجمال صغا

نوادر

٥ وقال حكمه الله ٥

من ناجري من شاء زيد في هجري مبالغ

سهل الكلام لفهمه صعب المرام لعجمه راوغ

حاز علوما جمة من قبل سن البالغ

وبغربا في صحبه في كل فن نابغ

يزمل من علومه في برد فضل سابغ

فرصيغ من نور بما أبرع صنع الصانع

فخلفه أحسن من بدر بليل بازغ

وخلفه الكعب من عزب فرات سائغ

فصوغه لنكم فرا عجن كل صائغ

شمم أبي ياسل يرمغ كل داغ

وذو حياء صين من نزغ كل نازغ

فليس ملان به ليس يرى بالبارغ

إن زاغ عن وردي فما وردي له بالسازغ

أو زاغ عن جفوة فما أنا بالسراغ