وإنّ مقامَ الحبِّ عندي ساعةً لتعدلُ ما بينَ الورى وهو أشرفُ
يجودُ بأنفسٍ مع خبثٍ كأنّهُ جنى النحلِ ممزوجاً بهِ منهُ قرقفُ
ويعربُ أنّ قوتهُ بتّ منهُ صبابةً وما عارهُ حبّاً كمن ليسَ يعرفُ
حيثُ وتنفسُ إلى قلبي لكآبةٍ أنسيهِ يفوقُ بزادهِ الناسَ من يضعفُ
ولم أرَ أحلى من مناداةِ الهوى وكاسيما إن كانَ حبّاً يشعفُ
وتفكهُ وزدا فيهِ بالليلِ بهكهِ بتهصيصِ من زادَ الغوامُ أراكةٌ وتلثمُ خدّاً فيهِ وردٌ مضعفُ
أرى كلَّ من يهوى يحنّ حبيبهُ إليهِ ويزريهِ وبالوصلِ يشعفُ
وقلبي أراهُ لم يكن فكّ مآبهُ المحبوبِ إلّا هو يحبو ويحنفُ

وقال رحمه الله

ما ذكّمته وأنا شاب

كأكل الشعير وافتراش المعاريّ الزمزا القلوص وليس المكاري
وإن لم تستغن بعلمٍ جمعتهُ وهمتهاتهُ ما يغنى تليس وكاري

وقال أكرمه الله

وهي شرّ سيكَ خبأ الحسنَ كاهرٍ وكلّ قلبٍ بزالهِ الحسنِ مشغوفِ
كأنّهُ قمرٌ نوّحقهُ فحمٌ من الغمامِ فمستورٌ ومنكشوفِ

وقال رحمه الله

وأعبرُ كلّ الخمصِ ريّانَ ما حوتْ مآزرهُ كالغصنِ ينماهُ الجنوبُ
أقبلهُ بالوهمِ منّي لودّنا إلى حبيبٍ لثمتُ قبلتُ بالكفِّ
يزيرُ على مرّ الزمانِ ملاحةً كذا الشمسُ مبزرٌ وكالبورِ بنضفِ
حبيبٌ بعيرُ الغورِ فارسُ بوّاءٍ وكانتهُ فوكانَ بالليحِ واللكفِ
فلا وصلَ إلّا باختلاسةِ نكرةٍ تزيرُ بها بلوايَ ضعفاً على ضعفِ

وقال أكرمه الله

لمّا رأتني مقبلاً حوّرتْ على شبهِ النعلا من البرمقيسِ نصيفا
وتلبّعتْ برداءها كأنّها رفّت محيّتْ بالسلامِ أسيفا
وأنا لتُ الهيمانَ ما شاءَ الهوى قبلاً وأمرّاعينُنا مغرورفا
فكأنّما غيثٌ تجمّعَ سحبهُ للروضِ تمّتْ درّهِ وكسيفا

Copyright © King Saud University