يا ابن المدائح ان امدح سوأتها ... قيلك فيهم عوارٍ مترذات

لي فيك يا ذي فيهم كلم ... وانما لبني العمائم ثابت

الله جارك من زيال مان لقه ... تجمعت للقالي فيك اشتات

جاورت بابك فاستطلت لربه ... حتى ضفرت وانقضت تلك الغلات

ولاطفت لياليّ وهي حنيذة ... من بعد اهلي عمات وخالات

ونطقت الهادي بالعيون نا ... فلكل ان كلا ذان لضات

قلت لا اشتكي حالا اذا شكيت ... في نابغيك احل او حالات

الا ذوي كلم لوان محتسبا ... تكلمت من جميع القوم هامات

يزاحمون باشعار ملفقة ... كانهم بين اهل الشعر حشوات

ويطرقون على ابوابك حمق ... قصايدا هي في التحقيق ابيات

تخرجن لقاني نظم قافيه ... عجرا فظهر تلك الجوافات

ويغتدي قلم المكرود في يدي ... وقد احاطت كما قال البرودا

وقد يجي المعنى بعد احسن ... لكن على الكفية منه كارات

اعيا محدك من العاظه فلها ... حتى كان مغانيه خبايات

ولا تعرهم ندا يا تيهم فكني ... فلطالما ان تباني منك ارضات

ان لم يفرق بين نظمهم ... وبين نظمي فالفضل للذات

حاشاك ان تتساوى في جنابك ... قصايد الشعر سوأت وجهات

محد هاجر وسالها في كل جارية ... لواحظ وكوس بالبليات

او زدت سودد اك الاعلى وارداً ... وليتها في بحار الارض عبات

تمايركع لنظم الناظمين بها ... كانما الفاظ الخط دالات

نعم الفتى انت تستضفي الكلام له ... حتى يتيه له في العقل سوات

وربة المدح فيه خير كنه ... كان منتصب الاقلام يايا

ما بعد عيشك عيث يستفاد ولا ... من بعد ايامك في فيك ايات

حصنت بالمدح الذي وارثه ... ميتا البناء ومن نعماك الات

فقاد وسد وابق ما دام الزمان في ... بقاك للدين والدنيا غنايا

جزت المحامد حتى ما الذي شرف ... من صورة الحمد لا حشم ولا قات

وقال يرثي خازنه

اقيما فروض الحزن فالوقت وقتها ... لشمس الضحا قبل الزوال اندبتها

ولا تجعلا عني بافراق ادمع ... ملوّنة اكوي بها ان كنتها

اغايبة عني وبالقلب شخصها ... كاني من عيني لقلبي رمتها