

من شرح الشيخ وغيره وسميتها
الجواهر الزكية في حل الفاظ العتبات
في فاقوا وبالله المسكات قال المصنف
رحمه الله تعالى امين **باب نواقض**
الوضوء أي حد باب يذكر فيه
أحكام نواقض الوضوء والباب
ب في اللفظ وهو ما يتوصل به
إلى الشيء وهو حقيقته في الأجسام
كباب المسجد مجاز في المعاني
كما هنا وقد شخ في تبين الناقض
وسمى بقوله **علم وفقه الله تعالى**
ان نواقض الوضوء **تسماين**
أحد ما يحدث جميع حدان
وهو ما يقض الوضوء بنفسه
والمراد به هنا الخارج للضار من
المنزلة المعناد على سبيل الصحة
والاعتبار **وانسب باب احداث جمع**
سبب وهو ما لا يقض الوضوء
بنفسه بل بما يوازي إلى الحدان

فاما

فاما الاحداث أي التي تنقض
الوضوء بنفسها وبدلها لهما الأصل
فخمسة تفصلها ثلاثة من القبل
وهي المذي بذال معجمة ساكنة و
تخفيف الباء وهو ما ابيض رقيق
ينخرج عند اللذة بانفاذ أي قيام الذكر
وسواخره بملا عبه أو قبلة أو تذكر
ونحو ذلك فان لم يخرج منه شيء فلو
ضوء عليه ولو حصلت له غلب اللذة
والانفاذ **والودي** بذال مهملة
وهو ما ابيض خاثر يخرج بالبول
غلبا وينقضه البول وهو معروف
فهذه ثلاثة من القبل واما التي من
الدبر فإشار إليها بقوله **وانسب**
باب الدبر **وحما الفائط** ونطاق
حقيقة على ما انحفض من الارض
ثم سمي به الخارج من باب تسمية
الشيء باسم ما حمله وينقضه **الريح**
سواخره بصورة أو غير صورة فلو