

ويعتبر جد البيراجن من حرقه واصله ومقر العرو
انقطع ونهر وقوله ما علقا، علو قبله من جد السماء ما علق
وقوله ما علقا مبالغة لما في لفظه من الابهام ونحو هذا
قوله من جبل فقل شيبه من الابهام ما علقه وادعوه وعلو
القبيل العلاف الخ علو وقوله وبارك بركه اراء بارك
قلبه ذهابه وارتفعت فلا يترك ابر وقوله قد علق
الهم يترك فكذلك وهذا مثل ضربها بها بقلبه واستبد
بما عليه وكانها الجارية التي تترك من الرجز من رها
الرجل فارتى الرجل ولم يترك الرجز صاحب الاستي
المرضى عوض من حرقه ولم يترك صاحب الرجز ابدان
ضربه
واظفك ابنة البكر وما وعدت جابج العبر من انا نلقا
فامت تراى بذا ظال لخرتج ولا محالة ان يشتا ومن علقا
قوله جابج العبر منها وانها، لما لم تترك بالهوى
علمت انها قد تغيرت عليك وان جيل وصالحا فدوس
واقلو والوا من الضيق وقوله فامت تراى بذا نال جعلت
تبدو لك وتتراى لك، تتخذ من شيبه فكة وتوك
حزبك والضال السدر البرى فان كان غير الاقطار وهو الفير
وقوله ولا محالة ان يشتا والابد العرش من حرقه
بجيد



بجيد مغزلة ادماء فاذا لسة من الظبا تراعى شادنا خرفا
كل من يفتن بعد الكراعتفتن من طيب الراح لما بعد علقا
فلم يجيد مغزلة ادماء فامت تراى بعنو ضيقه ذان خرا وفتن
المغزلة لسان نفسه اشدا لثما وامتداد الخدرها على فرائس
والادماء البيضاء، وانما ذان التي خذلت الضيق وامتت على
ولدها واحسر ما توك حينئذ لانها من تارة خذت وقوله
تراعى شادنا، تراعى وترسى وامتداد لسان اشدا فتر
على اشتر والخر والادماء بالادماء لا يردى ابر واخذ من صفه
قوله كان من فتها يقول ما، جها طيب بعد الكراعتفتن
الاجواه تتغير في ذلك الوقت فكانت غنما الختفتن
من طيب الراح، شربت غيبو فاوالقبو شرب الشراعتفتن
باستنار ههنا بيل وقوله لهما بعد ان علقا، لم يترك
ذلك الشراعتفتن، طار طيب فالان جسد ويطير ويتر
امتفتن يقول كانها اعيتفتن، يفتن من طيب الراح
لر فتك وطيبها، تحمل اريكه والجعل له في كرا
الرفقة شربت من الراح يطابت بذا
شرب السفاة على ناجودها شيبا من ابيته لاطرفا ولا ترفا
ما زلتا ارفقم حقا اذا هبطت ايدى الركاب بهم من اكرس ولفا
الاجود من اكرس من اكرس ولفا كل اناه تجعل
الخر والشبه الماء البارد ولبنة اسم من ماء الابر

Copyright © King Fahd University