

المضاو اليه كما تقول اياها وقد يدور الفهم وقوله  
وهذا في ان جمال الذي يعنى به والجمال المراد به  
الرجل والقبيل الاماء وكلامه فينة مقيمة كانت او غير  
مقيمة وقوله الى الظهيرة اذ طالت رحلتهم الى وقت  
الظهيرة لا دخلنا طعمه وكثر نوم واختلاف اراهم وانه  
واليك المختلط يقال ليكن عليه الامر اذا خلطته عليه  
ما ان يكاد يخيم لوجههم **تخالب الامر** الامر مشترك  
ضخوا فليلا فجا كثار اسمة ومنهم بالفسوميات مشترك  
وجهتهم وطرفهم التي سلكوها ذاصير وقوله تخالجه  
الامر يعنى اختلاجهم في الراي وتنازعهم فيه يقولون  
تضع كذا وكذا هو لا تضع كذا وكذا ولا مرهم مشترك  
بينهم لم يتبفوا فيه **الامر** واحدوا اختلاجهم هذا هو ان  
حسبهم الى الظهيرة وقوله حذر فليلا رعو الشفا  
والفعل لا ياب بصرة الغذاء لنا سر وقوله فوا كثار ان يعنى  
خلعها واسمة جبل قريب من قلع والكثبان كذا سر الرمح  
والفسوميات موضع عادلة عن طريقه في ذرة البعير  
والمتفرك موضع ذواتهم والناقصهم وهم الذين يمشون

ثم استهروا وقالوا ان مشركهم ماء بشر في سلم في اوركا  
تفشر الحداة بهم وعن الكثير كما يفشر السباع موح اليه الفرق  
وقوله ثم استهروا استظما من امرهم واتجورا به فمروا  
وشلم احد جبل طير وهذا اجا وسلم وقيدور كك موضع  
وقال الاصمى سالت اعرابيا عن موضع الذي ذكره زهير  
فقلت له اتعروا وكذا فالاعراب ولكن سنا ما يقال في  
وركا على هذا حرك الغير ضرورة وهو جابر والشعر  
وقوله يمش الحداة بهم وعن الكثير يمش انهم افتحروا  
الطيرة ويركبوا عند الرمال وهو البيل الذي تقزو فيه الماء  
شبهه واللبنة معظم الماء والعرك جمع عرك وهو النوي  
شبهه من الحدة الابل على صعب الرمال افتحاه النواتية لجة  
البحر بالسير  
سل تبغى اذ نى دارهم فلم ترحبوا بلما التبقيل والترك  
مفورة تتبار ولا شوارسا الا الفطوة على الانعام والورك  
الفلم جمع فلوم وهو البنية من الابل والارحاء السول والار  
يبو والتبقيل ضرب من السير وكانه مشتومر مشى  
البغال والركب مقاربة الخطوة سرعة وتوم مشى انعام

Copyright © King Saud University