

کتابخانه آستان قدس

نعت باین
شعر



و لم تر عینی کالمصفاة مصابیح
فلا یبک من قود آیة فیضا
فانک انما مالک ما رقت باقیها
تعلیق کبار الکبار علی البحر

سلاطین القضاة نما : بجری لفتی جرح ولو دلایف
واصبه فان کصبه بعقبه : ابد کزمان البحر وان خلف

و این اناس طرب غم کید عرا و فوار تغین کصبه ندری و صفیات فریخه و محبون بایر
غیر شخیصه و غیر ضایق غم علی الموی ان الاوداد و ان کانو خزان الشیاء علی لسان
تجمل فکان و زمان انهم هیات تدر و کتب و عطا یا تلک و تدر و حسبات
تدر کما یدرین کطلحات ترغ و هیات کذلک سبیل العمل المتصور و الکیسب المتدر
ان عباد و عند نزول الفضا یا الیسلم و الرضا و الجان کتبت صم علی البکر و الصغیر
وما کل جلیل و صغیر اراکم القائل ما لفرغ فانت مستدرک و غایة فی بصرین قدرک
فالشجرة الکبریة ما دمنه ثابتة الصول فی تخرج کل حین زهر جدید و تحمل من وقت
مرا نضیداً و یقا مولانا جلی اجل الموهب و جملة من عصف من ذهب و اذ افاس
الناس بنیه ما سلب الدر و ما وهب و یزول فی نعی و ذو ذهب علی لسانه نعت قد نعی
لم یجانب لفرغ و یجابله فرغ و ملاد الذی الجالیة الاسلام و الهف الذی بعین بحیث نعی
ظله الانام و شمس لندی شرق سورها الایام و لا

نعت اخوی ماین

اما بعد فقد بلغ المملوک ما سهر حنیفة و بری العیون و محرق قواده و سرب و بقاءه و اطلاق
البحر

Copyright © King Fahd