

وطال اشبه وكذا حنينة زمرت علامته الاقرن وفادده الاوان والحجوزة الزمان في كان
كالبحر لا يكثره المسائل ولا يزخره من مرتبة الفضل قولها بل ولا يعلم ما عند الحى في الالف
والغلف ويخرج القمص والحوى للحادث العظيم والحضامون المجسيم ولا يفتح اليك ليك
ورضا يبلاب وصبر على هذا المصايا الذي يملأ انوار ريتا عا ونظير له انقار
والقادر لا يلمز ذلك ملك ويدنا في الامور ولا يفيد خصال القدر وما كان كذا كالا
الي التول وقام كل حجر حى الى في الارواح ونها عزنها الي الخرب ومصيرها عزنها
وذليلها الي الخراب وخبر خافي في الموحات جو والله خبر في جواده وان دار اخره خبر
تم داده ما

غري بعضهم صدقته بائنه سبعة عند فقال
الله خبر له نيك وثوبه خبرك منه الله لب للموت صيدا جملة وبعضه عند
عوضا جزيل ويحيضنا اليك محيئا في ثواب طواف القواب ويكيل فيمن خلقه شبيه من
كف ويكيل اجناه مديده ويهد بعد هذا هذه احاد شاكل يوم سرور اجنبل جديده
كتب بعضهم الي صديقه وقدماء وحده
قد اعان الله على الرديه من البقيه مامات في خلفك وبقايا في خلفك فان بلاء
باري في المبعوث يهون عند حدود احوال فقد فرغ كعبوت ليعلم اربعة
عند انتصاب العوارث تونيه اوى لسعر

فان لم يسطع لفاستنه لسردا
وكما اوجنا ملك خيرا
فما في في نفسي وروايتي مر
فمننا جميعا او يقايني عرى
الغنى في جود

ونهي ان المصائب تتفاوت في المقدار وكحوت تختلف باختلاف الاقدار على قدر استقامته
يكون لشواب ويقضاعف ذلك بحسب الخلق الصواب وقد بلغ الحجب وقان المصعب وكثرت
مقلا المولاهنفة وعظيم حزنه في بعده ولم يخف في شريف علمه ولطف نعمة نوهه في مصير
الاولياء والافرن فيه مشرب لا يد لك احدا في المصائب وياب ليك كذا في ولقاء وكان
يتزبرا الطابع والخاصي وجب كذا في فاديه ما اعتمد عليه بسبب في جمع امور وجمع كيه
الاربيب في هو ودوده وصدوده ونسب به المصائب في صاكنه ويجدره ايضا فيضائه
ومقدوره التوسيم لعمضا وتيقن في قبول الرضا والارواح المقدوده ومحبوبه وكصير
عند نزوله ونزوه قلمهم ان طان تمامه في المصدم وتكمل وان انظر فلا يدان في قسم
الايام واذا كان كذلك فلينزع لا يفتح ولا يفتح هيهات ان يودحز ويبلغ القدر

او يفتك
ولما سمع الحى هذا فخطب في قضا وتلي يا ليتني من قبل هذا كنت نياما
صحة تلبية لمن وقع في نيكه

ويكلم الله ما عند الحى ما نزل بولا ما في التقدير وهذه سنة الله في عباديه في هذه كراد
ما كل جميل ومخير فان ما جرى به القدر لا يفتح منه الحذر وما كتبت على الحى في استوي
وبعد حين في زباني كصيف وتخرج في صيد متناع كقوع وهذا امر في الحقيقة غير شيع
لا منك ولا طبع في قديتي به سادة الاله وقادرات الاله في ظهوره جوده عقدت
في الناي او وضعت في الاذواج او كانت في غير ان الملوكة او وقف في اليد صعلوك
تنتقل لا احوال ولا تنزاد الا دقيق وحيد ولا
وان كان تخلصه حين

قال في الحديث الذي ظهر نور الفضائل واطلع هلال الجلال في ما احتياسه انما كان
كاحياء الغيث في خامه واخفايات النور في اعماقهم ثم تخرج تلك الغيث
الغيث