

تدبر الغائبة والظاهر صفاق الوقت لا يجوز الا ان يعطرها
 ثم يشع وزا ولو شمع ناسبا والمالدة بحالها فذكر عند حق الو
 حازت الوقتة ولو تعدت الغائبة والوقت يسع بعضها مع
 الوقتة بسقط الترتيب في الاصح كما اشبهنا اليرلان ليس الصرف
 الى هذا البعض من الغوايب او يستلحق في الغنى والثاني في
النسيان لانه لا يقدر على الاتيان بالغائبة مع النسيان لا يكلف
 استنفسا الا وسعها ولا له لم يصر وقتها موجودا بعد تذكرها
 فلم يجتمع مع الوقتية والثالث **ازا صارت الغوايب المحققة او**
الحكم ستا لانه لو وجب الترتيب فيها لوقر في حرج عظيم وهو يدل
 في كلف النفس والمعنون حرج وقت السادسة والمصحح لان الكثرة
 بلا دخول في حد التكرار وروي بدخول وقت السادسة لان
 الزايد على الحسن في حكم التكرار ومثال الكثرة المذكور هاهنا
 حشا من ذكرها فتمت بعض الحرج حرج وقت السادسة من المودرات
 من ذكرها وكما سقط الترتيب فيما بين الكثير والحاضر بسقط فيما بين
 انفس على الاصح وقد ناهى كونهما ستا غير **الوقت فانه لا يقدر**
مستطفا وكثرة الغوايب بالاجل اما عند حافظها هو لوقر بانها
 ولا تفر من عمل عنده وهو من تمام وفي نسخة اليوم والميلة والكثرة
 لا تحصل الا بالزيادة عليها من حيث الاوقات او من حيث المناعات
 ولا مدخل للوقت في ذلك بوجه **وان لزم** ترتيبه مع الضمان والجرم
 وعينها كما بيناه **ولم يعد الترتيب** بين الغوايب التي كانت كثيرة
بمودها الى القلة بقينا بعضها لان الساقط لا يعود في امر الزوا
 بين وعلم الغنوي وترتيب عود الترتيب ترجح بالامر حرج ولا
 يعود الترتيب ايضا لغزوت صلاة **حديثه** اي جديدة ترها بعد

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a circular library stamp from the University of Baghdad.

نسيان

