

قربة باليمن والثاني لغة كناية للرجل **الاذر** ولغاة في الصحاح
 قلة المال وكثرة الوردية صوابي وعلى القلب كفن السنة اولى **الصل**
البياض من العطن لما رويها والمثاقى الفسيل والمديد فيمنسوا **الذ**
من الازر والذافة الميت يكون من **القرن** يعني شعر الرأس الي
الذ مع الزيادة للربط **والاجمل** لخصه كانه حاجه الي **ولا**
ذخر يص لا فضل الا الذي يتبع الاسفل الشيء فيه **والاجيب** وهم
 الشق انمازل على الصدر لانه حاجه الي ولو كفن في فيمنسوا
 جنبه ويكبه **واللثك امرأه** لعدم الحاجه اليه **وتكره الهامة**
في الصبح لا يها لم يكن في كفن النبي صلى الله عليه وسلم واستحسنته بعضهم
 لما روي ان ابن عمر رضي الله عنهما كان يعمه ويجعل العذبة على
 وجهه **وتيسط** اللقافة ثم الازر فورا ثم يضع الميت تمصا ثم
 يغط عليه الازر **ولت الازر** من جهة **سما** من جهة **يمين**
 يكون اليمن اعلى من قبل اللقافة كذلك اعتبار اجلازة الحياة و
عقد الكفن ان خفت امتقانه صيانة للميت عن الكشف **وتزاد**
الذرة على ما ذكرناه للرجل في كفنها **الوجه** السنة **تخار** الوجهها
 وراسها **وخفة** عنهما ما بين الثدي الى الامة وقيل لا الذرة **يلا**
 ينشر الكفن بالخرق وقت النبي **بالربط** ثوبا فنسنت كفنها ذرع و
 اذر وخرق وخفة ولغاة **وتزاد** الامة **في كفن الكفانة** على كفن
 الرجل **تخار** فيكون ثلاثة **تخار** ولغاة **والاذر** ويجعل **شعرها**
منقرا تين وتوضعا **على صدرها** فوق التيمم ثم يوضع **الذ**
 على راسها **ووجهها** فوق اي التيمم فيكون تحت **الثلاثة** **توسط**
الذرة **فوقها** لئلا ينشر الكفان **وتغط** من **اليسار** من اليمن
توجب **الانكاه** للرجل والمرأة **جما** **تجيرا** **وتراجل** **ان يلبس** الميت

قربة باليمن والثاني لغة كناية للرجل
 قلة المال وكثرة الوردية صوابي وعلى القلب كفن السنة اولى
 البياض من العطن لما رويها والمثاقى الفسيل والمديد فيمنسوا
 الذ من الازر والذافة الميت يكون من القرن يعني شعر الرأس الي
 الذ مع الزيادة للربط والاجمل لخصه كانه حاجه الي ولا
 ذخر يص لا فضل الا الذي يتبع الاسفل الشيء فيه والاجيب وهم
 الشق انمازل على الصدر لانه حاجه الي ولو كفن في فيمنسوا
 جنبه ويكبه واللثك امرأه لعدم الحاجه اليه وتكره الهامة
 في الصبح لا يها لم يكن في كفن النبي صلى الله عليه وسلم واستحسنته بعضهم
 لما روي ان ابن عمر رضي الله عنهما كان يعمه ويجعل العذبة على
 وجهه وتيسط اللقافة ثم الازر فورا ثم يضع الميت تمصا ثم
 يغط عليه الازر ولت الازر من جهة سما من جهة يمين
 يكون اليمن اعلى من قبل اللقافة كذلك اعتبار اجلازة الحياة و
 عقد الكفن ان خفت امتقانه صيانة للميت عن الكشف وتزاد
 الذرة على ما ذكرناه للرجل في كفنها الوجه السنة تخار الوجهها
 وراسها وخفة عنهما ما بين الثدي الى الامة وقيل لا الذرة يلا
 ينشر الكفن بالخرق وقت النبي بالربط ثوبا فنسنت كفنها ذرع و
 اذر وخرق وخفة ولغاة وتزاد الامة في كفن الكفانة على كفن
 الرجل تخار فيكون ثلاثة تخار ولغاة والاذر ويجعل شعرها
 منقرا تين وتوضعا على صدرها فوق التيمم ثم يوضع الذ
 على راسها ووجهها فوق اي التيمم فيكون تحت الثلاثة توسط
 الذرة فوقها لئلا ينشر الكفان وتغط من اليسار من اليمن
 توجب الانكاه للرجل والمرأة جما تجيرا وتراجل ان يلبس الميت

فيها قوله صلى الله عليه وسلم اذا جرت الميت فاجردوا واولا لا يزداد
 على خمس ولا تنفع المذارة بصوت ولا نازوكه تجير القبر **وكفن**
الذرة للمرأة والرجل **يكنى** **فمنه** **بكل ما وجد** **وي** **عن النبي**
صلى الله عليه وسلم من غسل ميتا فكنم عليه **تغفر** له **از** **بعوه** **كبيره** **وي** **تغفر**
كساه الله من **الشدس** **والاستبرق** **ومن** **خلفه** **وتراخي** **جبهه** **فك**
في **السكنه** **سكانه** **حتى** **يموت** **ويرد** **يا** **على** **غسل** **الموتى** **فانه** **من** **غسل**
ميتا **تغفر** له **سبعون** **مغفرة** **لو** **قسمت** **مغفرة** **ميتا** **على** **جميع** **المخلوق** **لو**
قسمت **قلت** **ما** **يقول** **من** **غسل** **ميتا** **قال** **يقول** **تغفر** **لك** **يا** **رحمن**
حتى **يتبع** **من** **الغسل** **فصل** **الصلاة** **عليه** **كعنه** **و**
دفعه **وتجيزه** **فمن** **كفانه** **مع** **عدم** **الانفراد** **بالخطاب** **بها**
ولو **امرأة** **واركانها** **التكبيرات** **والقيام** **لكن** **التكبير** **الاولي** **من**
باعتبار **الشروع** **بها** **لكن** **باعتبار** **قيامها** **مقام** **ركعة** **كباقي** **هن**
التكبيرات **كلها** **والخط** **ومشايها** **استة** **اولها** **اسلاء** **الميت** **لانها**
سما **عز** **وليس** **لكافر** **والثاني** **مها** **انته** **ومها** **ارة** **مكانه** **لانها** **كلاما**
ولو **الثالث** **فقد** **امام** **التومر** **والرابع** **حضوره** **او** **حضور**
اكثر **بدنه** **او** **ضمنه** **مع** **الاسم** **والصلاة** **على** **الجنازة** **كانت** **بشهر**
كرامة **له** **ومعزة** **للبني** **صلى** **الله** **عليه** **وسلم** **والخامس** **كوه** **المصل**
عليها **غير** **ركب** **وعين** **قاعده** **بالمعدن** **لان** **التململ** **فيها** **لكن** **فلا**
يتحرك **بلا** **عذر** **والسادس** **كون** **الميت** **موضوعا** **على** **الاذر** **لكن**
كلما **ما** **من** **وجوه** **كان** **على** **رأته** **او** **يدي** **الناس** **لم** **يجز** **الصلاة**
على **الجنازة** **لان** **ان** **كان** **من** **عذر** **كحرق** **التبين** **ومشايها** **اربع** **الات**
قيام **الامام** **بحد** **الميت** **ذكا** **كان** **الميت** **او** **ان** **لا** **يوضع**
القلب **ونور** **الايمن** **والثانية** **التامم** **التكبير** **الاولي**

قربة باليمن والثاني لغة كناية للرجل
 قلة المال وكثرة الوردية صوابي وعلى القلب كفن السنة اولى
 البياض من العطن لما رويها والمثاقى الفسيل والمديد فيمنسوا
 الذ من الازر والذافة الميت يكون من القرن يعني شعر الرأس الي
 الذ مع الزيادة للربط والاجمل لخصه كانه حاجه الي ولا
 ذخر يص لا فضل الا الذي يتبع الاسفل الشيء فيه والاجيب وهم
 الشق انمازل على الصدر لانه حاجه الي ولو كفن في فيمنسوا
 جنبه ويكبه واللثك امرأه لعدم الحاجه اليه وتكره الهامة
 في الصبح لا يها لم يكن في كفن النبي صلى الله عليه وسلم واستحسنته بعضهم
 لما روي ان ابن عمر رضي الله عنهما كان يعمه ويجعل العذبة على
 وجهه وتيسط اللقافة ثم الازر فورا ثم يضع الميت تمصا ثم
 يغط عليه الازر ولت الازر من جهة سما من جهة يمين
 يكون اليمن اعلى من قبل اللقافة كذلك اعتبار اجلازة الحياة و
 عقد الكفن ان خفت امتقانه صيانة للميت عن الكشف وتزاد
 الذرة على ما ذكرناه للرجل في كفنها الوجه السنة تخار الوجهها
 وراسها وخفة عنهما ما بين الثدي الى الامة وقيل لا الذرة يلا
 ينشر الكفن بالخرق وقت النبي بالربط ثوبا فنسنت كفنها ذرع و
 اذر وخرق وخفة ولغاة وتزاد الامة في كفن الكفانة على كفن
 الرجل تخار فيكون ثلاثة تخار ولغاة والاذر ويجعل شعرها
 منقرا تين وتوضعا على صدرها فوق التيمم ثم يوضع الذ
 على راسها ووجهها فوق اي التيمم فيكون تحت الثلاثة توسط
 الذرة فوقها لئلا ينشر الكفان وتغط من اليسار من اليمن
 توجب الانكاه للرجل والمرأة جما تجيرا وتراجل ان يلبس الميت