

وارغب الى فضله وارغب بنفسك
 وقل له يا لطيف الصنع يا ابد
 فليس لي غير فكري يا غني ولا
 خير البرية من حاف ومنتعلم
وقل ايضا يمدح النبي صلى الله عليه وسلم عند توجهه
الركب وهي من اول مدائح النبوة في سنة وسبعين وستمائة
 لعل حداة العيس ان يترفق
 فقد سارا بلوى على الدارين
 وما خان في تخليقه الجسم مؤثقا
 فصار قلب لياس منه وقلبا
 احبا بينا التائبين دعوة من بعد
 عند التقي احشاؤه وزفيره
 وتركض في خديره جمر دموعه
 ويصلي هجير الجحرا ن عار عذكم
 ويخلوا وقد فرتم وحاب بوجه
 وكه خط سطر العزم فرط حنينه
 وكم جام حول الورد شوقا وناله
 وكم ظن ان يسعي ريقا الى الحى
 خليلي ميلا بي الى الركب انتى

تمت

لعلم ان يسعدوني بوقفه
 واودعهم شكوى ترق لشجوها
 عسيما هم اذا حاضوا من البرجة
 واضحو اعلى مثل الحنايا كانوا
 واسفر عن ليل المفازة بالمسى
 واومض برق النج من ابرق الحى
 بلوح لهم وهما فتهفو قلوبهم
 الى ان بدا معنى النبوة واغتنى
 فاحمد صبح النور ليل سراهم
 والفهم ذلك المقام ثا لهم
 واعشاهم نورا فلوم يكن لهم
 هائلت اعباء الذنوب عن الورى
 ولا طرف الا وهو بالدمع مغرف
 فيا حاما لا يخواى بالله فقيه
 ففي طهرها نشر التحية كما من
 وقل يا رسول الله خلقت مغربا
 يحاوى ان يخو اليك وبدينه
 له كلما اشتاق الحى من دموعه
 تمثله الاسواق بالباب ما نالا

ابثم ما بي من الشوق لاشقوا
 ورفها صم الجبال وتعلق
 سفائنها نمر المناكب ايتق
 سهام بها الاغراض ترمى وترشق
 لهم موها صبح المفازة ليشرق
 فلا فاهم منه بشير مختلف
 اليه ويخفي بالهضاب فتحقق
 لا بصارهم نور الهدى يتالق
 وهان عليهم ما لقوه من لقواد
 سوى الدمع في تلك المشا منفق
 مقام رضى ما اسطاع طرف يجرد
 تحت وما سود الجرائم يطلق
 ولا قلبا لا وهو بالوجد محرق
 الى ان تؤديها وانت موفق
 متى نشرت اضحى به الكون يعقب
 حبك يطفو في الدموع ويغرف
 ودينك سور من خطايا به محرق
 وانفاسه الحرا عقيق وابرق
 بلوح له نور التجلى فيصعق