

ليت شعري هل اليه بعداد
ولعل الضوئيات هوى النفس
وان الحظ ايظنه يد التوفيق
وانادي طرفي تمتع لدى القرب
هذه نعمة اتك وقد كنت
واهنى النفس التي اصبح الدهر
من بغيته فان مت من قبل
فعليه السلام ما فتح الصبح
وصلاة الاله تسري الشبه
وقال عفا الله عنه في مدحه صلى الله عليه وسلم
ارحما فقد مل الظلام سراها
وغادرها جلدا وعظما حينها
الست تراها كلما ذكر الحى
وقصبي الى شد والحدا فتكفى
سرى وحزين واشتياق ثلثة
سطور قطار والغفار طرسها
وانفيا شوق كالخيال اذا نوت
سنا نرطنوا في السراب بلجة
طوامي لانتفى الوكايا وامها

فلعل ابلوا الفواد الصديان
والقى الاله منها عربا
لم نوعن حماه مضيتا ناد
بدارا قصيت عنها مليا
فقيرا لها فعدت غنيا
بها بعد طول عنف حنيا
فكم مغرم قضى مقصبا
بجح الدجى زناد اوربا
ما تشى القضيب لينا وريا
واخلها بعد المدى وجرها
الى منزل فيه اللقاء قراها
مدله اعناقها وحظاها
بذلك عن حذب الزمام برها
برت لخمها برى السهام مداها
اذا مثلت للسهم قراها
اعاد لها رجح الحدا قواها
مموحة لا يلتقى طرفاها
ولاما صدا يزيل صداها

ولم يروها الا تناول نعبكة
نشأوى على الاكوار من خرة النحر
كان عضونا في الرجال بميلها
اذا هبطوا ارضا واومض بارق
يظنون نار الفریق على الحى
ويحسبون البيد يرشدهم بها
وتهديم انوارها لاكواكب السما
اذا اعابوا اعلامها وضعوا لها
ولا سيما ان سار فوها وشاهدوا
ولاخت لهم انوارها ونامكوا
وزال عناهم واستلذت نقوسهم
واثمرت الامال بعد امتاعها
وجاوا الى باب السلام وقبلوا
وطافت به الركبان من كل وجهة
واخمها حول المقام فلم يطق
وثبت حيننا لا يوارى اواره
وحلت حى على البدين رتبة
محمد الداعى الى الله والذمى
واول ما ينشق عنه ضريحه

بطينية ينسى برزها برزها
وكاس الكرى قد الويا بظلالها
سحيرا على الانضاء ترصباها
ترويض من سح الدموع تراها
تبدت لهم وهما ولاح سنا
الى الداران ضلوا الطريق شدا
اذا حاروا ولا فراها
خردوا على وجه الثرى وجياها
صدائق سلع والقياب وراها
سناها وجاسوا بالعيون رباها
ورود المنايا فى بلوغ مناهها
بنيل ما نهم وطاب جياها
ثراه وناووا بالسلام شفاها
وقد نسيت بالقرب منه وجاها
سوى الدمع ان ينهى اليه جواها
وشوقا شديد الحال لا ينهى
واعظمهم يوم القيامه جياها
به اشد الله الورى وهداها
الى رب عند الاله خباها

دعابة