

وكذلك ما بين الحديدية الذي
نضبت ففاض معيتها ففقدت
فان وحج بقمرها فتفجرت
يا قاصدا اما ليس يدرك حصره
فانت مدائح القصيد فاقصده
هل يبلغ الشعر شأقات
الامر اعظم ان يحاط بكنهه
صلى عليه الله ما سرت الصبا
وترقرت سحب واومض بارق
وقال في مدحه صلى الله عليه وسلم ووصف اصحابه رضي
الله عنهم

طاب المسير لنا فسروا
لولد يكتنق زوب الحجي
ولما سرى نحو القلوب
ولما غدت سرد لنا
دنت الديار واني غدا
ونرى حى الهادي المنذر
ونفبر العبرات عن
وتلوح حجرته ومن

نحو

تحمسوا دشعارها
حيث الملائكة الكرام لها
ومها بطل الروح الامين
والوحي فيه له الترواح
وتهب انفاس القبوك
وترى الحدائق والفضيل
ونحط انكاف الذنوب
ذهبت فلا يخشى الغنيل
قدموا باوزار الغرور
كثبت لهم كتب الامات
تبدوا على صفقاتهم
طوبى لوزار الرسول
ضمن القرى عنه لقم
نجزا وهم دار النعم
جنان عدن لا يلقى
خدامهم وانيسهم
لهفى على زمن اللقا
بين القدوم وبين
وبقدر ماراق الزور

والليل تحوه البذور
بروضته مكرور
لها وان خفيت ظهور
بافقه وله البكور
لما الرياض وما العبير
فما الحورنق والتكبير
وفدوت منها الظهور
بها ولا يخشى النكير
فبدلت منها الاحور
فلا الحساب ولا السكر
مكاتها فيهم سطور
وحسبهم هذا الحبور
لبي داره الرب الغفور
وهكذا يجزى الشكور
لنشرها الا الصبور
فيهم ولدان وحور
قانه امد قصير
ايام النوى زمن يسير
لنا به راع الصدور