

فقال انما العدم كونهما موجودة في الخارج لا يحتاج
 الي الخلق فلا يقال انها مخلوقة لله تعالى كما قال
 الاشعري حتى يرد عليه انه ليس من العبد في شئ
 له مدخل في فعله فكيف يعد كاسباً ولا يقال
 انها مخلوقة للعبد حتى يلزم كون الشئ مخلوقاً
 لغير الله فهذا ما ذكر في المؤلف المذكور صحیح
 وما الفرق وما الفرق بين المانريدي والاشعري
 في الجزء الاختياري في العبد وطال هو مخلوق
 وما حمله في العبد ائيد ونالجواب فلكم
التواب اعلم ان قدرة الله تعالى
 صفة موجودة زائدة على الذات يعمر ربيها
 بها الاجاد والاعدام علي وفق ارادته تعالى
 ولها تعلقان صلوح ازي وهو في الحقيقة تعلق
 بالقوة لا بالحقيقة وتخييري حادث مقارن لما
 تعلق به في الواقع سابق عليه في التقبل وهو
 المعنون عنه بالخلق والاعدام ونحوهما اي اختلاف
 افراده وافراد التخلق المذكور هي صفات
 الافعال عند الاشعري وهي جاذبة بمعنى انما
 مجددة بعد عدم لانها اعتباريات لا وجود لها
 ولا

ولا محذور في ثبوت الحادث ثم هذا المعنى للقدوم
 ككونه مع العالم وبعده وقال المانريدي صفات
 الافعال قدسية وعنوانها صفة لذات غير
 القدرية هي مبدأ الاضافة التي يخرج المعدوم
 من العدم للوجود فان تعلق بالحياتة سميت اجبات
 وان تعلق بالموت سميت امانات التي غير ذلك فهي
 صفة واحدة لهما اسم متعددة باعتبار تعلقها
 المختلفة واما كون كل من ذلك صفة حقيقية
 ازلية فها تفرد به بعض علماء ما وراء النهر وفيه
 تكبير للقدما جدا وجعل المانريدي وظيفة الفذرة
 جعل الممكن قابلاً للوجود مثلاً لتعلقها سابق علي
 تعلق التكوين وقال الانتاعرة بقول ذلك تسمي
 للممكن ووظيفة القدرية الاجاد والاعدام فعلم ان
 الخلاق في صفات الافعال حقيقي خلافاً لجعله
 لفظياً وما علمت من ان الاجاد والاعدام بالقدرة
 هو مذهب القاضي وهو الارحج خلافاً لما قال انما
 تتعلق بالاجاد واما الاعدام فالعرض يفهم بنفسه
 لان من طبيعته ان لا يبقى زمانين وبقا الجوهر مشروط
 بامداده بمادة الاعراض المتغايرة عليه فاذا امسكت