

وَبِسْمِ الْعِزَّةِ مَا قِيلَ لَهَا كَمَا
وَأَنْزَلَ سَعِيدًا أَخْلَفًا وَأَوْصَرَ
مَا دُنِيَ عَنْ مَكَّةَ وَأَنْزَلَ الْحِمَةَ
وَلَا زَمَ الصُّقُوفَ فَإِنْ عَزَمْتَ
وَسِرَّ لِعَيْنِ الْمُصْطَفَى بِأَدَبِ
سَلِيمٍ عَلَيْهِ تَضَرُّعٌ لِلصُّرُفِ
وَاعْلَمْ بِأَنَّ ذَلِكَ التَّمَامُ بِسَمَاءِ
وَسَلَّ شِعْرَانَهُ وَمَنْعَا دُنْيَى
وَأَذْخَرَ حَيَاتِهِ وَأَجْمَعَتْهُ صِدْقَةُ الشَّرُّورِ

كتاب مقادير النجوم

وتوهم من كذا في بيت
بشرط الاقلاع ونوع النجوم
وحاصل النجوم انسابها وامتثال
مخاوتها الانقسام فقال زينة
بعض عينه عن القمار
كقبيصة يبيد زور كذب
يجتبط بطنه من الحرام

حج وبع التنعيم ندبا ارميا
تخل منها والطوا وكثيرا
لحباب البنيب وزد الحرمة
على الخوج طوق كما علمت
وثبتت نجمة كذا كمثل
ثم الرعم نبت الترفيع
معه الذملا فلا تفر من ذلك
وعمل الاوتية اذا نبتنا الفسيف
الى الافاريد ومن لا يدور

وهو اربا النجوم

تجب مورا مطلقا هو الدم
وليشاب من كذا النجوم
في كاهن وبارك تنال
وهي المشا لك سبل النجمة
كعب سمعه عن التمام
للسان اخرى ينترك ما جلد
ينترك ما سببه باهتمام

مجيد

يحبك فرجه وينفر الشبيد
ويعد الامور حتى يعلمها
يظهر الغلب من الربيع
واعلم بازا في الاعيان
رأس النخلة اياها هو جنة العيلة
يصحب ببيتها عمارق النسا لا
تذكره الله اذ ارع الله
يجاسب النعير على الانجاس
ويجذب النعير وضر اسر العال
ويكثر الذكر بصولته
يجاهد النعير لرب العالين
خوف رحا شكل وصير توتة
يصد وشاهرة في المعاملة
يصير عمدة اكر عمار قبايه
فعمته لا الاله واصحها
ذا الدرر نظما الابع بالفان

في التخصير والتقصير لمضيق
مال الله يبعثر به قد حكا
وتسد عجب واكل دا
حب الرئاسة وطرح الات
لبس الدوا الاله الاضطراره
يبعد في طريفه المتعلا
ويصل العبد الى مولاه
ويبرز الحماض بالفسطاط
والنبل تجتبه يسوالى
والعوز في جميع ذابن به
ويحلم بمقامات النعير
رهد نوكيل رهن عمنة
يرضي بها قدر الاله له
فرا وغير تخلا من قلبه
كحيرة الغدوس وراحتاله
وع الذي اكر نتم كفاية