

ج لا يخرج حتى يهوى ولا يسيل الماء ولا المستطرق **الفصل الثالث في التنازع** لو صلح
التثبت الصدق والحد المدين سبب وجعل التثريب كالأثر على شيء شاركه الأخران كان باذنه
الأصح في التهم ولا يشره ولو تفرقت السبب في القطر في حصة أجمع ولا يشره ويصير في الأثرين أحدهما
وصفا الأثر في معنى أحدهما الباقي من التثبت وكذا الاستدراج عن اثنين لئلا يملك أحدهما من غير شرط
واشبهه بخلافه وتخرج الأثر أو باع الثوبان مع الاشتباه متى لم يكن الأثر واحد وبسط الثمن على التثبتين
مع التعاسر فإن بيعا شتره من قان سائيا فالثمن فكل من خصه وإن تناقرا فالأثر لصاحبه ولو
كان عوض القطر سقى الثمن أو التثريب ما في الأثر سبب الثمن مع القطر كما في بيع الماء وكذا الرصالحه
على إجماع الماء إلى سطحه أو ما حذر منه بعد العلم بالوضع الذي يجري الماء منه ويصير جعل المذمة المضبوطه
بالعمل أو الزمان عوضا فإن اعتقد صحه وتفرغ العبد لشكله تشامرا أن اعتاد له بصاد ولما لك
سوى الرقيبه فلا يوزن الأثر فيه كما لو اوى رجل بعهده ولا يحد منه فاعتنى الأول ومن أفضأ المعتق
زوال الملك عن الرقيبه والمفعية وتفرغ العبد والمفعية حيث لم يحصل المفعية للعبد والملك
أولى من فاقص الحما على ترى وذو الحن على الدابة أو من غيره ونسأ وان في التثريب في أيديها أو
إن كان في أحدهما أكثر وفي العبد وإن كان لأحدهما عليه ثياب والأسفل وفي من تدعى العرفه
بفسخ الباليه ومع الصرف أشكال ولو صلح اجتنى عن السكر حتى كان من يرتاد ذلك الأول
وغيره أنه أفدا الملك من الخصومه وأبرأه من الدعوى ويحرم بما آراه أصله ما ذره ولو صلح
الأجنى الذي لنفسه ليكون الطالبه له صحه وبنا كالت دعوى أو عينا ولو خرجوا بضمنا الجان
اليد فله قطعها من جسدك إن لم يكن المصنف وإن لم ياذن المالك فالصالحه على الأبقاع على
الجدار حتى تم تقديرا للزيادة أو انتهاها أو المدة وكذا على الأبقاع والهماء على الأقرى وكذا الحنف
ة المروف المنه والمطاط المابل للمهوء غير والخيشه الما تفعل ملكه غير ويصح الصغار من الجهول
دنيا كان أو عينا آدم لم يكن منه كما لو طرقت ثوبه وشعره من جيبين ولو علم أحدهما لصح الأ
أن يعلم صاحبه ويصح القطر عن محلها بفتح أحد المرفوعه وإن لم يجزعه لكم العبد وسكن الأثر ولو

بأن
كان
القطر وإن كان يجرى في
القطر وإن كان يجرى في
القطر وإن كان يجرى في

صالح عن القصاص بعد فم مستحقا أو مرفا للأقرى الرجوع بالقصاص ولو علم عن القصاص من يملان
حزبه أو بعد يملان أسحقا فحقه يصلان أسحقا القصاص ويجوزب الأشغال إلى الذي نظر
ولا يجوز الصلح على البحر أو أحد العوض عنه كالصلح مع امرأة ليقدر بالزوجيه أو مع شاهد كمنع
من إقامة الضمادة أو بعد الضمف ولو لا الجواب لكانت بينهما في أيديهما يتم كذا البيهقي
فإن ضلقت فلو الصلح بتأثير مع العيين ولو لم يجزعه عليه على رأى أو باقوه أو عقده أو عهده أو
سزبه ولو كان متصلا بهما أو مخلو لا عنهما ولا طرح لأحدهما ولا عنهما في حلفه ولو لم تكن له صاحبه
فإن حلفا أن يخلصها به ولا طرح بالذم والخطا فان والمحابس وبالجماع كالصوم
الكتاب يخص أو آخر ولابد الوارث والنسابة وفروا به برح في اللقب بما قد قطه ولو شددت
البيته لأحدهما بالملك صاحب يدية الأثر ويملك لصاحب الأسفل بعد إيمان البيت مع العيين
فصاحب العلو بعد إيمان العرفه أما التسقفان لم يكن أحدهما بعد بناء العلو كالأثر الذي لا يمكن
عقده على وسط الحداد بعد امتداده فالعلو فهو لصاحب النفل لأصله لربنا نه على التصرف
إن كان بحيث يمكن أحدهما أن ينجح بنفسه في وسط الحداد ويجعل البيت بين قهرا مشركا فيه
فيعمل الشتر لأنه أرض لصاحب العلو ويسما لصاحب النفل وأخصا من التوقل والثاني فيقول
تأخر صاحب البسوف والتغلى وصاحب العليا في العرفه فإن كان المرفق في صدره للمان تساويا
في السكن إلى العلو والخش للأسفل الباقي ولو كان في الدهليز أو في أول الباب فن أول الباب
إلى المرفق وبضما والباقي للأسفل ولو خرج المرفق عن حطة المان فالعرفه تأخرهما للأسفل ويقض
بالدرجة لصاحب العلو ويساويان في المارئة تحتها كذا ذلك مع العيين والمساة بين المكين
كالحداد **الأمانيات** وقواعدها وقيد مقاصد التوقل بوجهه فيقول
الأول في حقيقتهما ويصح عقد بعد الاستئثاره للمفظة خارجة عن الطرفين ولا بينهما من الجاهل
كل لفظ أو على الاستئثاره كان وقول فلا أو قول له الأعلى الرصاء ولا يدرى صحتها
من كلفها من التصرف فلذا استوعب من صحتها ويجوز ضمن إذا اذحاق ثقة فالأثر

الكلام
والوديعه