وان كان عليها مع احتمال القصاص لان حكم الاب معه حكم الاجنبي ولا قصاص
لمملوك على مالكه في غير اجهاعا ولو جنى ابن المكاتب لا يفديه ان منعنا شراءه ولو
جنى ابنه على عبده لم يكن له بيعه ولو جنى على عبد مولاه فللمولى القصاص والارش
واما الكتابة عليه فان كانت من حر فلا قصاص وان كانت عمدا ويتبع الارش و
ان كان الجاني المولى للمكاتب لا السيد ولو كان خطأ بطلت الكتابة وعلى الجاني قيمته
لسيده ولو كان جرحا فادى وعتق ثم سري وجبت الدية لان اعتبار المضمون بحاله
الاستقرار ويكون للورثة ولو كان الجاني عبدا او مكاتبا فله القصاص في العمد
وليس للمولى منعه منه وان عفى على مال ثبت له وان عفا مطلقا فالاقرب الجواز
لان موجب العمد القصاص وليس للسيد مطالبته باشتراط مال لانه تكسب وليس
للسيد احبان عليه اما لو جنى عليه عبد المولى فاراد الاقتصاص كان للمولى
منعه على اشكال ولو كان خطأ لم يكن للمولى منعه من الارش ولو ابرأ الجاني
من الارش في الخطأ وقف على اذن المولى واذا قتل المكاتب فهو كما لو مات هذا حكم
المشروط واما المطلق فاذا ادى من مكاتبته شيئا تحرر منه بحسابه فان جنى
حر على حر او مكاتب مثله او من العتق منه اكثر اقتص منه في العمد وان جنى على مملوك
او من العتق اقل منه فلا قصاص بل عليه من ارش الجناية بقدر ما فيه من الحرية
ويتعلق برقبته بقدر الرقبة ولو كان خطأ تعلق بالعاقلة نصيب الحرية وبالرقبة
نصيب الرقبة وللمولى ان يفدي نصيب الرقبة بحصتها من الارش سواء كانت
الجناية على عبد او حر ولو جنى عليه حر فلا قصاص وعليه الارش ولو كان رقا
او اقل حرية او مساويا اقتص منه في العمد المطلب الخامس في الوصايا لا تصح
الوصية لمكاتب الغير الا ان يكون مطلقا العتق بعضه فتصح بنسبة ما عتق منه
وتبطل في الباقي ولو قصر الثلث عن المعتق ففي توزيع الثلث اشكال قربه ذلك

والفرق بين الوصية والبيع انه قد يعجز ويموت رقا فيتحاص الوصية لمملوك الغير
وفي الشراء يكون للمولى لانه بالكتابة اذن له ولو اوصى لمكاتبه صح وان كان مشروطا
وتقاص الورثة بال الكتابة ولو اعتقه في مرضه او ابراه من مال الكتابة وبرأ لزم والا
خرج من الثلث فان كان الثلث بقدر الاكثر من قيمته ومال الكتابة عتق وان زاد
احدهما اعتبر الاقل فان خرج من الثلث عتق والغي الاكثر فان قصر الثلث عن الاقل
عتق منه ما يحتمله الثلث وبطلت الزايد ويسعى في باقي الكتابة لا في باقي القيمة فان
عجز عن باقي الكتابة لا عن قيمة الباقي احتمل السعي فيها اذ لا يخطأ عن مرتبة الرقيق
وتقوم قيمة عند عتق بعضه مثلا وبصفة مكاتبا ان لم يفسخ فيسعى المكاتب وان فسخ تقوم بصفة
رق فيسعى العبد فان عجز استرق الورثة بقدر الباقي عليه هذا لو اعتقه ولو ابراه احتمل
ذلك ايضا لمساواة الابراء العتق والبطلان مع القصور والصحيح ما مر شي من مال الكتابة بالذة
كالابراء من البعض ولا فرق بين الاذن والعتق في المطلق ولو اوصى بعتقه ثم مات ولا شيء
عتق ثلثه مجانا ولا ينتظر الحلول ويسعى في ثلثاه مكاتبا تحرر عند الاداء ولا تصح الوصية برقبته و
ان كان مشروطا كما لا يصح بيعه ولو اوصى بما يعتق عليه او باعه عليه ففي الجواز اشكال
ولو اضاف الوصية الى عوده في الرق جاز كما لو قال اوصيت لك به مع عجزه وصح كتابته وتجوز
الوصية بال الكتابة وجمعها لواحد واثنين ولا حكم للكتابة الفاسدة بل هو لاغيه فلو
اعتق برقبته صح ولو اوصى بما في ذمته لم يصح ويصح بالمقبوض منه ولو اوصى بال الكتابة الصحيحة
خرج من الثلث وللورثة تجيزه وان انظره الموصى له ولو اوصى برقبته فللموصى له تجيزه
عند الحجر وان انظره الورثة ولو قال ضعوا عن المكاتب ما شاء فشاء الكل فالاقرب الجواز
لتناول اللفظ اما لو قال ضعوا عنه ما شاء من مال الكتابة فشاء الجميع لم يصح لان من للتبعيض
ولو اوفى شيئا صح وان قل ولو اوصى له باكثر مما بقي عليه فهو وصية بالنصف وادنى زيادة
وتعيينها الى الورثة ولو قال ضعوا الاكثر ومثله فهو وصية بما عليه فتبطل في الزايد

Copyright © King Saud University