والجبينان ما عن عن يمين الجبهة وشمالها وكثوفة اللحية
ان تكون غير رقيقة ولا طويلة لكن فيها كثافة اى كبيرة
وضليع الفم اى عظيمه والعرب تحمد ذلك وتذم صغره
وقيل اراد عظم الاسنان وتراصعها والدمية الصورة
وسواء البطن والصدر اى مستويهما والشحم والعبل
الغليظ والرحب الواسع والششن الجسيم والزندان
عظما الذراعين وسابل الاطراف طويل الاصابع وسبت
العصب ويروى الغضب اى ممتد ليس فيه تعقد وتتو
والانور النير والمتجرد الذى يتجرد عنه الثياب من جسده
فاذا تجرد فهو مثل العين والخموصة الرقة واللبة موضع
النحر وحب الغمام البرد والنواجذ بالجيم والذال المعجمة الاضراس
والجهير العالى ويقال هو حسن النغمة واذا كان حسن الصوت بالقرائة
والمتماسك معتدل الخلق يمسك بعضه بعضا والمطهم
والمكلثم قصير الذقن وضرب اللحم خفيفه ومنهوس
العقب اى قليل لحمها والاخمص الذى لا تناله الارض
من وسط القدم وخمصان اى متجافى اخمص القدم ومسيح
القدمين املسهما لا وسخ فيهما ولا شقوق ولا تكسر وقال

ابو

ابو هريرة رضى الله عنه لا اخمص له والشعر الرجل الذى كانه
مشط فتكسر قليلا لا سبط ولا جعد والكثيف شعر الراس
المعنى ان انفرقت من ذات نفسها فرقها والا تركها معقوصة
وشحمة الاذن مالان من اسفلها والقفر يسبح قليل الشعر
وادخال بعضه ببعض فاذا الوقت فهى عقيصة والتقلع
رفع الرجل بقوة والتكفؤ الميل الى سنن المشى وقصده والذريع
واسع الخطو كان صلى الله عليه وسلم يرفع رجله بسرعة ويمد
خطوه خلاف مشية المختال وكذلك برفق وتثبت بلا عجلة
وربما اسرع فى مشيه صلى الله عليه وسلم لحاجة ذكرها
والصبب ما انحدر من الارض وقوله التفت جميعا يقول
كان صلى الله عليه وسلم لا يلوى عنقه يمنة ولا يسرة ناظرا
الى الشى كفعل الطايش ولكن كان صلى الله عليه وسلم يقبل
جميعا ويدبر جميعا والملاحظة النظر بلحاظ عينه شزرا الى الشرح
وهو شق العين الذى يلى الصدغ والذى يلى الانف الماق والموق
ويسوقهم اى لا ياذن لاحد ان يمشى خلفه لكن يقدمهم
ويمشى خلفهم تواضعا والجمع المجتمع كالبيضة وقوله اشار
بكفه كلها اخبر ان اشارته صلى الله عليه وسلم كانت مختلفة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)