

ولو كره الجمهور فان ذلك يفهم ان ايراد بطلان الحق وتحقق الباطل صفة اجرام بل تجوز  
 سنة التاكيد ان يترجم عن تعدي في تحته او ظهر منه سوء او رد في تحته او ترو  
 الانصاف بعد ظهور الحق وكثير الصياح بغير ما لده او سار وذهب على غيره وكما  
 ظهري او القاضيين او يترفع في المجلس على من هو اول عنه او نام او تحدث مع غيره  
 او غفل او استهمل و ما حذر من انما ظهري او ما ينهل باو اب الطالبي في العلم وسما  
 في تفصيله انما واهده انما شرط ان لا يترتب على ذلك نفسه ترو عليه ينبغي  
 ان يكون له نقيب فضل كمن ذوب في حبه انما يترتب ومن يدخل عليهم على قد  
 لم يمانر لهم ويوقف على التام ويشتر الا من ترو فصلة او فعل ما ينبغي تركه  
 ويا من سماع الدروس والاضطحة لها التاسع ان يترجم الانصاف في تحته  
 وضار به وسيع السوال من مورده على وجهه وان كان صغيرا ولا يترفع على سماعه  
 فيعلم الفانته واداعي المسائل علم ثم يرسله اوده او يترجم العباده فيه كحيا  
 او قصى رعي المعنى بخبر من مراده وبينه ويره ورد على من رده عليه ثم يحسب بما  
 عنده او يطلو ولا يترجم غيره في تروى فيما يجيب به واداستل عما لا يعلم قال لا علم  
 او لا ادري ثم العلم ان يقول الاعداء عن بعضهم لا ادري بنفس العلم عن ابن عباس  
 رضي الله عنهما ان اخطا العلم لا ادري اصبحت مقاعد فيل ينبغي للعالم ان يترجم  
 من فتن صحابه لا ادري كثيرا ما يترجم لها ويترجم بن الحكم سئل الشافعي في  
 عن الملحة كان فيها طلاق او ميراث او نكح نجس او شهاده فقال والله ما ادري  
 وان علم ان قول المسؤل لا ادري لا يصح من قدره كما يظهره بعض الجهل  
 بل يترجم لانه دليل عظيم على عظمه وقوة بوجبه وتوقار به وطهارته وتذمير كما  
 لي معرفه لانه يخاف من سقوطه من اعني الجاهل من وهنه وهاله ورقه دين وبنها  
 يستعمل خطا ثم بين الناس فيقع منها امر منه ويتصون عندهم بما اشتهر عنده وقد  
 ان الله اعلمنا بقصه موسى مع الخضر عليها السلام حين ليرد موسى العلم  
 الى الله لما سئل هل في الارض احد اعلم منكم العاشقان يتوقد لغير ما يهتد به  
 فيضطر منه ليشتره صدره فان للمقادير دهشة ولا يكثر التحير والاضطراب  
 استظراب له فان ذلك تجلده واداء قبل بعض الفضلات وقد شرح هذه  
 مسألة امسئل بعضها في مجلسه ان حاروه في مسألة اعادها له او مقصودها  
 واداء قبل فقيه وقد بقي لقيام الخاتم وقيام الخا اعاد بقدر ما يصل المقصود

بريت  
 ينبغي

المجلس

الا لم يمس تلك القصة كمالا تجل المقل بقيا به عند حلقه ودين في رعاية مصلحة  
 الجماعة في قضاءه ومنه المفسر في تأخره اذا لم يكن فيه خير ولا من يترجم واقت  
 الا كما بر من العلم ان المدرك من اذ كثر الدرس في مدرسته قبل تلقيه الاستملاء  
 اخره الاصله الظاهر يستحق معلوم التدريس الا ان يقتضيه شرطه او اقت  
 الجمالفة المرفه المعتاد في ثلاث العادي عشرة حرة العاده ان يقول المدرك من  
 ختم كل درس والمعلم وكذا يكتب الفنا بعد كتابة الحق ولكن الاوّل ان يقول  
 قبل ذلك ان انتهى كلاما يستحق التدريس كمن كلف له من اخره او ما بعده بائي  
 انشاء الله ونحو ذلك ليكون قوله واهم علم حال الصالح الذي اقتضاه عنه وهذا  
 ينبغي ان يستفتح كل درس باسم الله الرحمن الرحيم ليكون ذكر الله في بدايته وخاتمه و  
 الاوّل التدريس ان يتركه قليلا بعد قيام الحق فان فيه فائده واداءه واهم  
 فضا عدم من اجتمع فيها ان كان في نفس احد بقايا سئل في فضا علم  
 ركوبه بضم ان كان يترجم وغير ذلك ويستحب اذا قام ان يدعي بما ورد به  
 الحديث في التمس بما نذر الله ونهى في الا الاث استغفره وانقب الكون الثاني  
 ان لا يتعمد التدريس اذا لم يكن اهلا له ولا يترك التدريس من علم لا يعرف  
 سعد بشرطه الواقفين او يترجم فان ذلك وجه في الدين وازداد بين الناس  
 قال النبي صلى الله عليه وسلم المشيع بما لم يعلم لا يترجم في روزه وورد في الحديث من  
 تصدق رطل او انة فقد تصدق الجسد وعين في حقيقته رحمة من طلب العلم باسم  
 في غير حبه لم يفرل في ذل ما يقى والليبي من صان نفسه من تعرفها لما بعد  
 فيه ناقصا ويعاطيه ظالا او يا حزنه تخليه فاستفانته متى لم يكن اهلا لا  
 شرطه الواقف في وقفه او لا يقتضيه عرفه يشله كان باصره على تناولها  
 لا يستحقه فاستفانته كان الواقف شرط في الواقف ان يكون المدرك حاسبا  
 او جاهلا يبعد شرطه وان شرطه جعل ناقص فخص من ساسته اسم وضطر  
 الاشم ويبنى الفحص به والاستشعر وبعاله ولا يترجم في الا لقصه ادب ولا  
 سع الغنى عن لبيس واللا يظهر من واقف شرطه او يترجم في الاستفاح والاول  
 امر واقفه الا الاضحاغ وقل مقاسد فانك انما المفضلين فيفقدون الانصاف