

فأجمع والمبدع ومبني في أمره من صوابه بنفسه وقد منها على ذلك
 في خصته موسى والظهر عليها السلام بقوله انك لن تستطيع معي صبرا اهد مع علي فليد
 موسى الكليم في الرسالة والكل حتى شرط عليه السكوت فقال لا شئني عن شئ حتى احدث
 كذا منه ذكرت الثالث ان ينظره بعين الاجلال ويعتقد فيه ووجه الكلام
 فان ذلكما قرب الالف به وكان بعضهم اذا ذهب الا شيئا تصدق بيثني وقال
 اللهم استر عيسى بشي عني ولا تذهب بركة علي مني وقال المشافق كنت ان تصفح
 الورق بين يدي ما كنت صغارا فيفا هيبة له لئلا يسمع وقعها وقال الربيع والله
 ما احببت ان اشرب الماء والشافق ينظر اليه هيبة له وبعض اولاد ابي عبد الله عليه السلام
 عند شربهم ما مسند الاحاطة وسئل عن حديث فلم يلبث اليه يتوكل ثم عاد عليه
 فعاد يتوكل مثل ذلك فقال تتوكل يا اولاد الخلفاء قال لا ولكن العلم اجل عند الله
 ان اضيعه ويروي ان ابن عبد الله بن يحيى ان اريضا طيب شيئا من
 الحطاب وكافه ولا يتاديه بقول يا سيدي يا استاذي قال الخطيب يقول يا ايها
 المعلم وايتها الحاطة ونحو ذلك وما تغفلن وما رايتكم في كذا ونحو ذلك
 ولا يسميه في غيبته باسمه الا يعرفون بما يشعرون به كقولهم قال الشيخ الرابع
 ستاد كذا او قال شيخنا او قال حجة الاسلام ونحو ذلك الرابع
 ان يعرفه ولا ينسأ فضله قال سعيد كنت اذا سمعته من اجل الدين كنت له سجدة
 وقال ما سمعته من احد شيئا الا وهنت اليه اكثر مما سمعته منه ومن ذلك ان
 يعظم عهده ويرد عهده ويغضب لها فان عجز عن ذلك قام وفارق ذلك المجلس
 ويصلي ان يدخله مدة حياته ويرثي له الميتة واقاربه وبعد وفاته يتعاهد بزيارة
 قبره والاستغفار له والصدقة عنه وسكن السميت والهدى بمسلكه ويرثي
 في العلم والدين عاداته ويعتقد بان كونه وسكناته في عاداته وعباداته ويتأ
 ديب بالادب ولا يدع الا قدس به الخامس ان يسمع في حق نفسه من شئ
 او سوء خلق ولا يصدده ذلك عن ملازمته وحسن عقيدته ويتأهل انما الذي
 يظهر ان الصواب فلاهما على حسن تأويل ويد عند جفوة الشيخ بالاعتناء والتولية
 مما وقع والاستغفار ونسب الموجب اليه ويجعل العتب عليه فان ذلك ابقلاوة
 الشيخ واعظا لقلبه وانفع للطلاب في دنياه وآخرته عن بعض السلف من لم يصبر

على ذل

على ذل التعليم مقي عه في غاية الجهالة ومن صبر عليه الاخر الاخر الدنيا و
 الاخره ولبعثهم اصبر لئلا يكون حفة طيبة واصبر لجهل ان جمع على
 وعن ابن عباس رضي الله عنهما ذل طابا وعزلة عطلوا ما ذل معاذ بن ابي
 مثل الذي يقض على العالم مثل الذي يقض على اساطين المسجد وقال الشافعي
 قيل لسفيان بن عيينة ان قوما يأتوك من قطار الارض فقص عليهم
 يكون ان يدعوا بغير كوكب فقال للقال لهم حينما تتركوا ما يفتهم لسوق خلق
 وقال ابو يوسف خمسة يجب على الناس ان يراهم وعدهم العالم يقتبس من علمه
 السادس ان يشكر على الشئ على فاقصم فيما فيه فضيلة وشيئا
 على ما فيه تقصيه او كسب يعثر به او قصو عاقبه او غير ذلك مما فيه بقاء
 ثم عليه ونحو ذلك والارشاد وصلاة وبعد ذلك من مع الله عليه باعظا
 الشيخ به ونظره اليه فان ذلك اهل القلب الشيخ وابعد على الاعتناء بحضرة
 او علم الشيخ على دقيقه من ادب او تقصير صدره منه فكان يصبر من اجل ناله
 انه كان يحارفا به وعقل عنده بل يشكر الشيخ على افاضته ذلك واعتناؤه بامره
 فان كان له في ذلك عذر وكان اعلام الشيخ به اصلح فلا بأس به والا تركه الا ان
 يتبين على تركه بيان العذر ومفسده فتعني السابع ان لا يدخل
 على الشيخ في غير المجلس العام الا ابتداء ان سؤ كان الشيخ وحده او مع غيره فان
 استأذن بحيث يعلم الشيخ ولم ياذن له انصرف ولا يكره الا استأذن فان سئل
 في علم الشيخ به فلا يزيد في قولنا في الاصلح ذلك من كلام اهل طرفة الباطن او
 الخلق وليس لطف الالب حقيقا با ادب والاضغار الاصابع ولا بأس برفع يده بعد ما
 يسلم الاخر واذ اذن وكانوا جماعة تقدم افضلهم واسمهم بالخير والسلام
 عليه ثم سكت عليه الافضل فالافضل ويشي ان لا يدخل على الشيخ الا كامل
 منظره والدين والشيا بفضلها بعد ما يحتاج اليه من اخذ شعره وضرب قطع
 لثمة كونه لا سيما ان كان يقصد مجلس العلم فانه مجلس ذكر وجماع في عباد
 وعين قول على الشيخ في غير المجلس فلهذا من يتحدك معه فسكت عن الحديث او دخل
 والشيخ وحده يصلح ان يذكر او يكتب او يطلع ذلك ذلك ولا يبدل ما الاكرام
 بل يسلم ويخرج سريعا الا ان يجد له الشيخ على المكتبة فاذ انك فلا يطيل

عل
على