الا ان يأمره بذلك وينبغي ان لا يدخل على الشيخ او يجلس عنده وقلبه فارغ من
الشواغل وذهنه صافٍ لا في حال النعاس او عضب او جوع شديد او عطش وقد تقدم
ليستريح صدره لما يقال وينبغي ما يسمعه واذا حضر مكان الشيخ فلم يجد هناك
انتظره كي لا يعرّض على نفسه درسه فان كان درس ينفع الاعراض له ولا يطرق عليه
ليخرج فان كان نائما صبر حتى يستيقظ او ينصرف حتى يعود والصبر خير له فقد
روي ان ابن عباس كان يجلس في طلب العلم على باب زيد ابن ثابت حتى يستيقظ
فيقال الذي قضته قد فيفعل لاوربما طال مقامه وقرعت الشمس لذلك
كان السلف يفعلون ولا يطلب من الشيخ اقرائه في وقت بعينه عليه او لم يجر
عادته بل الاشراف عليه والتخرج عليه وقته هاصابه دون غيره وان كان
رئيسا او كبيرا لما فيه من الترفع والتحمل على الشيخ وطلبة العلم وربما استحيا
الشيخ فتركه لاجل ما هو اهم عنده في ذلك الوقت فلا يفلح الطالب فان ابتاه
الشيخ بوقت معين او خاص بعذر عايق له عن الحضور مع الجماعة او لصلحة را

هكذا في الأصل

الشيخ فلا بأس بذلك الثامن ان يجلس بين يدي الشيخ جلسة الأ
ردب كالجلوس الصبي بين يدي المؤدب وستر جا بتواضع وخضوع وسكون
وخشوع ويصغي الى الشيخ ناظرا اليه وقبل بكليته عليه منعلقا قلبه له احتر
لا يحوجه الا اعادة الكلام مرة ثانية ولا يلتفت من غير ضرورة ولا يلتفت يمينا
او شمالا الا وقد امه بعبا جه لا سيما عند بعثه له او عند كلام معه
فلا ينبغي ان ينظر الا اليه ولا يلتفت بوجهه يسمعها او يلتفت اليها ولا سيما
عند بحثه له ولا يغمض عينيه ولا يحسر عن ذراعيه ولا يعبث بيده او رجليه
او غيرهما من اعضائه ولا يضع يده على لحيته او فمه او يعبث فيهما في اثناء
يستحرج فيه شيا ولا يفتح فاه ولا يقرع سنه ولا يضرب الارض براحته
او يخط عليها باصابعه ولا يشبك بين يديه او يعبث باذاره ولا يسند
بحضرة الشيخ الا حائطا او نحوه او دراية بين او يجعل يده عليها ولا يعطي

الشيخ

الشيخ جنبه او ظهره ولا يعتمد على يده او رجله او جنبه والاكثر كلامه
من غير حاجة ولا يحكي ما يضحك منه او ما فيه بذاءة او سوء او مخاطبة
او سعة أدب ولا يضحك لغير تعجب ولا يعجب دون الشيخ فان غلبه تبسم
تبسما من غير صوت ولا يكثر التبسم من غير حاجة ولا يجهر ولا يتنخم هما
امكنه ولا يلفظ النخامة من فيه بل يأخذها من فيه بمنديل او خرقة
او طرف ثوبه ويتعاهد تغطية اقدامه واردافه وثوبه وسكون يديه
عند بحثه او مذاكرته واذا عطس خفض صوته جهده وستر وجهه بمنديل
او نحوه واذا تثاءب رده جهده وعن علي رضي الله عنه قال
من حق العالم عليك ان تسلم على القوم عامة وتخصه بالسلام والتحيه
وان تجلس امامه ولا تشير عنده بيدك او تغمز بعينك ولا تقل قال
فلان خلاف قوله ولا اغتب عنده احدا ولا تطلبن عثرته وان نزل
قبلت معذرته وعليك ان توقره لله تعالى ما دام يخاف الله تعالى وان كانت له حاجة سبقت
القوم الى خدمته ولا تسارر في مجلسه ولا تأخذه بثوبه ولا تجلس تلح
عليه اذا كسل ولا تشبع من طول صحبته فانه كالنخلة تنتظر متى يسقط
عليك منها شيء ولقد جمع رضي الله عنه في هذه الرسمية ما فيه كفاية
قال بعضهم ومن تعظيم الشيخ ان لا تجلس الا حيث يليق ولا على مصلاه او في
سادته فان امره بذلك فلا يفعله لانه اذا اجرم اجرما يشق عليه مخالفته
فلا يأس بامتثال امره في تلك الحالة ثم يعود الى ما يقتضيه الأدب وقد تكلم
الناس في ايّ الأمرين اولى والاولى يعتمد من امتثال الأمر وسلوك الأد
ب والذي يترجح ما قدمته من التفصيل فان جزم الشيخ بما امر به بحيث
يشق عليه مخالفته فامتثال الأمر اولى والا فسلوك الأدب اولى
لجواز ان يقصد الشيخ جبره او اظهار احترامه والاعتناء به فيقابل
هو ذلك بما يجب من تعظيم الشيخ والأدب معه التاسع
ان يحسن خطابه مع الشيخ فيقدر الامكان ولا يقول له لم ولا لاسلم ولا
من نقل هذا ولا ابن عمه ونحو ذلك فان استفادته تلطف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)