

في الشبهة وسدل الثوب وهو ان يضع ثوبه على رأسه
او على كفيه ولم يضل بيديه في كنيته والصلوة مشتمل
ومشتمل عليه والصلوة يسراويل واحد والصلوة حاسر
رأسه والالتفات يمينا وشمالا وجه التشبيه والتأني
ولتناء والتعود وانما القراءة في الركوع والتماثل في الصلاة
تارة على يمينه وتارة على يساره وترك الطمانينة في الركوع
والسجود وتران الطمانينة في القنوت والجلوس وقراءة سورة
واحدة تكرار في الفرائض وتكون وضع اليدين تحت الكتفة
وترك تسمية الركوع وتران تسمية السجود اسلا وترانها
في محلها او نقص تسمية الركوع عن الثلاث ونقص تسمية
السجود عن الثلاث ايضا وان يقول سبح لله من حمد بعد اقبالا

اقوله

اقربا منه وقراءة ربنا لك الحمد عند نزول السجدة ومسح
عرقه والسجود على التواوير وقيام الامام في الطاق وقيام
المقتد خلف الصف الا اذا وجد فرجة فتح ينظر الى ان
ينحني واحدا ويركع الامام فركع معه والصلوة خلال الصف
مخالف الجمل والصلوة في الحرب غير جملته وقوف الامام
في الخطب في الصف وقراءة الامام آية او آيتين من سورة في
ركعة وفي ركعة اخرى في غير ما وصل اليه بالناسبة الاولى
الآية واخرها كما فعل بعض الامعة في التراويح لا يستحسن القوم
ومكت المصلي في مكان الفرض بعد السلام في صلوة بعد
سنة الا قد ما يقول اللهم انت السلام ومكان السلام
تباركت يا ذا الجلال والاكرام . وامامة الاعشى الذي