

منه وان العدم ذلكا تفرغ العنقا كلية نظير ما تلقى **المستندة**
الرابعة والعشرون انك الشراكم تركه ويسكن فيسك
اذ حركت في كفا باعنا بها وكثر من العضا والجبا والاذ الكها لغت من العنق
وإذ اوه العضا العبد من عز ان حلت فاجوز من فاضى بشدم وان ملك هو الطوم
العشوم تجر الامارة ولو على الحجاز والولامة ولو على الورد الخيط بك حط عشوم
وتحمل على الاضلال والاعوا خرقا عيابه وفيها هيباه
وصعقة فاذ الاضات فيرة ظلمت كلك قدرة **المصفاة**
فد تفرغ حجة وبسلاطه ما لها شيطان الحماطه فامض عنها مشمولا
وكنسها احز من فرقى وافض ماتت قاض مليست عشوم لوض اذ فعا بالساعد
الاشد قبل ان تترك على شفر الايبند وتوفو كذا لم دوكة ولم جند رب رحله
اصبوق مع الضب **المستندة الخامسة والعشرون**
لا نشط الفيسك عقالها ولا حط عنها انقالها تاخذ الحديسعه وتحت
عز من ات العلود الرفعه واصرها بسو حلالام واكلمها بناحش من الكلام
فظا هو العنا جبر من باجر الحقد ويشلك النظام ولا انتار العقد فان عادت
لعنق فليس مظهر عنده هو الها ليس فان جزها بالعطا وتبها بالعين
المرفعات فانك تترك طرد الحيز كالصاق به طرد الهوان واحقما

عليه ما لا يدمه واحول الكبرية ولا مامته وعند التوى كذا بل اللقادق
ومن الحماط الفيسك الوردق وشتر ما زام امزو قاله بيل لا لا نو كن على مانه اكل
المستندة السادسة والعشرون بلق الله في العلم
اهو زبه اما المرناض عربه لا نقل لاحقا فالنطرة الاو لمحقا واذا الرذ
ان نطاع فيسك ابي نطاع فاذا فتح السوال الحين للبع واذا حبت اللقالنا الشبع
زبعا لانتقاله عشوه وزبعتنا ين بش النطرة لياك ومى نيك فانه حلف
من الحماط واختل نفعاله والذير سحاح واجد عى في اخا خا رشا عبد الله عند
الذالك نجى من الشوم العبد ولا نطقه من شرا العلقم الرظك ولا نطقه ناز الكما حبه
ولا تروى من شرا البفتغان واليسابيه **المستندة السابعة والعشرون**
انومشاقص اللمر الحان للضمير وخرسبى اللقلو ينك الايشع والقلو ولا مش
بزحلت اوى ولا نفتح زندا فيصلا وكما لا نصح من كبرى لكس اللومنا ما تتركه اذ
دلو ك قبل المزجائيس واشتعمل الاياش في الاياش نطاطا للمردت تجطك وتروى
من زهط طوطك وكل يعز حرا ووهو كل ضا يد صيد قدنه لان شرا السيم انما الا
على اسند من الزباو واذا قطعت فقدر ما يتطعت فالله هذا الامر
ولا عند اجراء هذا الميدان ولا حيز العوا لامع للكنز واليه اخر كس اللمر
من لم تروى لبعوله ومن احط وحوه للطا لصاقه المير ومن عادي الزجك