بارد افتزلت يا ايها المدثر وهذا يدل على ان التدثر والتزمل بمعنى واحد وهو كذلك فانه يقال تدثر بالثوب تغطى به والتف وتزمل اشتمل به **الرفع** بفتح الراء الفرع **ما يخبرك الله** بالحاء المعجمة والزاي من الخزي اي لا يسوءك وروي بالحاء المهملة والزاي والنون وعلى هذا تفتح الياء وتضم يقال حزنه واحزنه لغتان بمعنى **انك** بكسر ان على الابتدا **الكل** بفتح الكاف الثقل وهو كل ما يتكلف **وتكسب** قال القاضي اكثر الرواية وافصحها فتح التا المثناة اي تكسب لنفسك وروي بضمها اي تكسب غيرك وهما لغتان يقال كسبت زيدا مالا واكسبت زيدا مالا اي اعنته على كسبه او جعلته يكسب المعدوم قال الخطابي كذا الرواية والصواب العديم اي الفقير لان المعدم لا يكتسب وهذا بناء على ان الرواية بفتح التا من تكسب واما الضمير فالمراد به معد ومات الفوائد ومكارم الاخلاق وفي تهذيب الازهري عن ابن الانباري رجل عديم لا عقل له ومعدوم لا مال له وقال غيره فلان يكسب المعدوم اذا كان مجدودا نيال ما يحوبه غيره **بفتح اوله ورقة** ابن نوفل ابن اسد ابن عبد العزى ابن عم خديجة لابيها **خديجة** بنت خويلد ابن اسد فابن الاول منصوب ونوفل مخفوض بالاضافة وابن اسد مجرور لانه صفة لنوفل واما ابن عم فانه تابع لورقة لا لعبد العزى فتعين نصبه ويكتب بالالف لانه بدل من ورقة ولو جر وكتب بغير الف كان صفة لعبد العزى فيصير عبد العزى ابن عمها وهو باطل **تنصر** في الجاهلية اي صار نصرانيا وترك عبادة الاوثان وقيل ان فيه الموحدة من البصيرة فكان يكتب الكتاب العبراني **هكذا** هنا ورواه مسلم الكتاب العبري وكذا رواه البخاري في الرويا وهو واضح لاتفاقهما عليه **العبرانية** قال القاضي كذا وقع هنا وصوابه بالعبرية وهو وجه الكلام وكذا ذكره مسلم **يا ابن عم** يجوز فيه الا وجه المشهورة في المنادى المضاف وهذا اصح من رواية مسلم اي عم فانه ابن عمها لا عمها الا ان تكون قالته توقيرا **اسمع** بهمزة وصل **هذا** الناموس الذي انزل على **موسى** قيل هذا لا يلايم قولها قبله تنصر وتجاب السهيلي وقد رواه الزبير ابن بكار فقال ناموس عيسى ابن مريم يريد به جبريل والناموس صاحب سر الخير والجاسوس صاحب سر الشر **يا ليتني** الصغير **لنبوتك** او الدعوة او الدولة **جذعا** بفتح الجيم والذال المعجمة اصله من سن الدواب ثم استعير هنا اي ليتني في انتشار نبوتك شابا اقوى على نصرته وقيل معناه اكون اول من يجيبك وتؤمن بك كالجذع الذي هو اول الاسنان ثم المشهور نصبه النصب اما على الحال والخبر مضمر اي يا ليتني فيها حي او موجود في حال فتوة الجذع واما على ان ليت تنصب الخبرين وقال الخطابي على خبر كان المضمرة اي يا ليتني كنت لان ليت يشتغل بالمكنى وقال السهيلي النصب على

الحال اذا جعلت فيها خبر ليت والعامل في الحال ما يتعلق به الحال من معنى الاستقرار ومن رفع فالجار يتعلق بما فيه من معنى الفعل كما مر **قال يا ليتني** شاب فيها وقال القاضي وقع للاصيلي بالرفع وهو خلاف المشهور وقال ابن بري المشهور عند اهل اللغة والحديث في هذا كما في عبيد وغيره جذع بسكون العين ومنهم من يرفعه على انه خبر ليت وروي بالنصب بفعل محذوف اي جعلت فيها لجذعا **اذ يخرجك** استعمل اذ في المستقبل كاذا ومنه قوله تعالى وانذرهم يوم الحسرة اذ قضي الامر **او** بفتح الواو **مخرجي** بتشديد الياء جمع مخرج ويجوز تخفيفها ويجوز في الياء المشددة الفتح والكسر وقد قرئ بهما في قوله تعالى بمصرخي فالياء الاولى للجمع والثانية ضمير المتكلم وفتحت للتخفيف لئلا يجتمع كسرة وياء بعد كسرة قال ابن مالك الاصل او مخرجوني فسقطت نون الجمع للاضافة فاجتمعت الياء والواو وسبقت احداهما بالسكون فابدلت الواو ياء وادغمت ثم ابدلت الضمة التي كانت قبل الواو كسرة للتخفيف وفتحت ياء مخرجي للتخفيف وقال السهيلي الاصل مخرجوي فادغمت الواو في الياء ثم قال ابن مالك مخرجي خبر مقدم وهم مبتدا موخر ولا يجوز بالعكس لما يلزم الاخبار بالمعرفة عن النكرة لان اضافة مخرجي غير محضة وجوزكونهم فاعلا سد سد الخبر ومخرجي مبتدا على لغة اكلوني البراغيث قال ولو روي بتخفيف يخرجي على انه مفرد غير مضاف لجاز وجعل مبتدا وما بعده فاعل سد سد الخبر كما تقول اقائم زيد وقعودا ان وقال ابن الحاجب انه خبر مقدم قال وكذلك جاء بتشديد اليا لان جمع اي ويمتنع كون هم فاعلا لان مخرجي جمع والوصف وما بعده اذا انتظا بنفي او غيره لذلك وقال السهيلي مخرجي خبر مقدم ولو خففت لم يجز لانه لا يكون هم مبتدا مخبرا عنه مخرجي لانه لا يخبر عن الجمع بالمفرد ولا يكون مخرجي مبتدا وهم فاعل لانه لا يجوز للفاعل ان يكون ضميرا منفصلا الا في جانب عامله كما تقول قام انا انما تقول قمت فلو كان مكان هذا الضمير ظاهر اجاز نحو اوجاء مخرجي قومي قال وهذا فصل بديع **فان يدركني** مجزوم بان **يومك** اي وقت انتشار نبوتك وفي السيرة ان ادرك ذلك اليوم والذي في البخاري هو الوحه للان ورقة سابق بالوجود والسابق هو الذي يدركه من يأتي بعده **موزرا** بفتح الزاي وبسهل اي بالغا قويا من الازر وهو الشدة والقوة **ينشب** بفتح الشين اي يلبث فترة **الوحي** احتبس بعد ان تابع في النزول وكان ستين ونصفا **جالس** بالرفع على الخبرية ويجوز النصب على الحال والخبر محذوف اي هاهنا حاضرا ونفس اذا قلنا انها ظرف مكان وقد اجازوا في خرجت فاذا زيد جالس الرفع والنصب

Copyright © Harvard University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)