بمثلثة التراب الندي ابن ابي السفر بفتحتين الشعبي بفتح الشين نسبة الى شعبان بفتح العين
حي من اليمن لانهم انقطعوا عن حيهم قاله ابن درستويه نزفه بنون وزاي وفاي سال فاستخرج
قوته وافناها حتى صرعه اذا عجلت او قحطت بفتح الحا وكسرها حكاهما السفاقسي و
الثابت في اللغة اقحط بالالف رباعي لكن الرواية يجد فيها وهو ثقة ولا ينزل فعليكم الوضوء
بالرفع مبتدا خبره ما قبله وبالنصب على الاغرا ابن سلام بتخفيف اللام وقد استدل بالحديثين
على جواز الصب على المتوضي واذا جاز ذلك جاز ان يوضيه اذا نوى المعان بجامع ما بينهما
من الاعانة فاضطجعت في عرض الوسادة بضم العين بمعنى الجانب وبالفتح ضد الطول ونازعه
الاسماعيلي في الاستدلال بالحديث على الوضو للحديث فان نوم النبي صلى الله عليه وسلم لا ينقض وضوءه
الشن بفتح الشين المعجمة وسبق في اول الباب الغشي بفتح اوله واسكان ثانيه مرض يعترض
من طول القيام المنقل بفتح القاف من انتقل حتى الجنة والنار بالنصب والجر والرفع مثل او
قريب سبق في العلم التور بمثناة من فوق شبه الطست فاكفا كفات الاناء واكفاته لغة بفضل
سواكه اي ما بل فيه السواك واراد البخاري احاديث هذا الباب طهارة الماء المستعمل ردا على بايراد
من قال بتنجيسه نجاسة حكمية ولا دليل فيه لمن جوز الطهارة لان المذكور انما هو التمسح به والمسح و
الشرب للتبرك ولا يختلف في جوازه ثم قال لهما اشربا وافرغا الاولى بهمزة وصل والثاني همزة
قطع وجع كذا لاكثر الرواة وفي رواية ابن السكن وقع بالقاف ذكره البخاري في المناقب اي به وجع
القدمين مثل زر بجر مثل على النعت للخاتم وينصبه على الحال اي مشبها زر الحجلة وهي التي تشد على
حجال العرايس من الكلل والستور ووهم من ظنها بيضة حجل الطير من كفة واحدة بفتح الكاف اي
غرفة فكفا ويروى فاكفا وهما لغتان باب وضوء الرجل مع المراة
وفضل وضوء المراة بضم الواو والثاني بفتحها الحميم الماء المسخن فعيل بمعنى مفعول ومنه سمي
الحمام لاستحمام من يدخل فيه المخضب بميم مكسورة قدح هذا معناه في الباب فاما المذكور في اخره
فهو شبه اجانة يغسل فيها الثياب وقال السفاقسي الذي في حديث انس كان من حجارة
والذي في حديث عايشة كان من صفر ذكره عبد الرزاق في حديثه عبد الله ابن منير بنون
مكسورة ويا ساكنة بريد بموحدة مضمومة اهريقوا بهمزة مفتوحة وجوز السفاقسي فتح
الهاء واسكانها واستشكل هذه الرواية اعني الجمع بين الهمزة والهاء وصوب رواية هريقوا بابدال
الهمزة هاء واصله اريقوا لم تحلل اوكيتهن جمع وكا وهو الذي يربط به راس السقا وانما شرط
ذلك مبالغة في نظافة الما وصيانته فان الايدي لم تخالطه ويكون تشبيها ان يكون خص السبع من
العدد تبركا لان شانه في كثير من الاعداد طفق بكسر الفاء وبفتحها شرع في الفعل ابن
مخلد بخاء معجمة ساكنة الرحراح بمهملات الانا الواسع القصير ومثله لا يسع الماء الكثير وهو

ابلغ



ابلغ في المعجزة ابن جبر بجيم مفتوحة وباء موحدة ساكنة ومن قال جبير فقد صحف اصبغ
ابن الفرج بهمزة مفتوحة وغين معجمة مضمومة لا ينصرف فاتبعه بتشديد التا المثناة فوق
وباسكانها لغتان باداوة بكسر الهمزة وفتحها المطهرة الضمري بضاد معجمة مفتوحة
وميم ساكنة وابان يجوز فيه الصرف وتركه فاني ادخلتهما طاهرتين نصب على الحال
وفي رواية ابي الهيثم وهما طاهرتان وبينهما فرق يحتز بحاء مهملة وزاي معجمة كتف بفتح
اوله وكسر ثانيه وباسكان ثانيه وفتح اوله وكسره بشير بموحدة مضمومة وشين معجمة بيسار
بمثناة من تحته وسين مهملة فثرى قال القرطبي قيدناه بتشديد الرا وتخفيفها اي بل
بالما لما كان لحقه من اليبس قال الخطابي هو يدل على ان الوضوء مما مست النار منسوخ لانه
متقدم وخيبر انما كان سنة سبع وعقيل بضم العين المهملة نعس بفتحتين والخفقة
بسكون الفاء هي النعسة وانما كرر لاختلاف اللفظ واعلم ان الترجمة مشعرة بان النعاس لا
يوجب الوضو والحديث يشعر بالنهي عن الصلوة ناعسا والجواب انه استنبط عدم الانتقاض
من بالنعاس من قوله اذا صلى وهو ناعس والواو للحال فجعله مصليا مع النعاس فدل على
بقاء وضوه وقوله فلينم اي يجوز في صلوته ويتمها وينام لا انه يقطع صلوته بمجرد النعسة و
يجوز ان يريد البخاري بقوله الوضوء من النوم انقسام النوم الى ما لا ينقض كالنعاس والى ما
ينقض كالمستغرق غير ممكن مقعده يجزي احدنا الوضو ما لم يحدث هذا موضع الترجمة وان
الوضوء من غير حدث عنه ليس بواجب ابن مخلد بميم مفتوحة وخاء معجمة ساكنة بحايط
اي بستان من حيطان مكة والمدينة كذا والصواب المدينة يستتر من بوله بتائين كذا للبخاري
وروي يستبري وقال الاسماعيلي انه اشبه الروايات كسرتين بكاف مكسورة قطعة من الشي
المكسور كقطعة وقطع لعله ان يخفف لعل مثل كاد في ان الغالب تجرد خبرها من ان
كقوله تعالى لعلكم تفلحون ييبسا بمثناة من اوله من فوق او من تحت والباء الموحدة مفتوحة
وحكى السفاقسي كسرها لا يستتر من بوله ولم يذكر سوى بول الناس اراد بيان معنى رواية لا
يستنزه من البول اي بول الناس لا سائر الحيوان لانه رواه مرات من بوله فليس فيه حجة لمن
تمسك به على نجاسة بول سائر الحيوان وانكانا ما كولا روح بن القاسم بفتح الرا وحكى السفاقسي
الضم تبرز اي خرج للبراز وهو الفضا الواسع كناية عن موضع التخلي محمد بن خازم بخاء
وزاي معجمتين السجل بسين مفتوحة وجيم ساكنة الدلو العظيم والذنوب بذال معجمة الدلو
مملوة ماء فاهرق عليه فيه ما سبق قريبا وقيده ابن الاثير بفتح الها ثم قال ويجوز اسكانها
من اهرق يهرق اهراقا اتي بصبي قيل انه ابن الزبير وقيل الحسن والحسين في حجره

Copyright King Saud University