بفتح الحا وكسرها او ايتني انا والنبي صلى الله عليه وسلم برفع النبي ونصبه السباطة بالضم ملقى التراب
فلتنبذت منه بنون ثم مثناة من فوق ثم موحدة ثم ذال معجمة اي تباعدت محمد ابن عرعرة بمهملات
فرضه براء مهملة وضاد معجمة اي قطعه تحته بمثناة فوق وتقرصه بصاد مهملة وقال القاضي
بالتثقيل وكسر الرا وبالتخفيف وضم الرا يعني تقطعه بظفرها وتنضحه بضاد معجمة تكسر وتفتح
اي تغسله ابن سلام بالتخفيف وليس بالحيضة بكسر الحا وكذا اذا اقبلت حيضتك حتى يجي
ذلك الوقت بكسر الكاف باب اذا غسل الجنابة او غيرها فلم يذهب اثره قال
السفاقسي قاس البخاري سائر النجاسات على الجنابة كانه فهم من الحديث ان الباقي في الثوب اثر المني
والحديث الاول بنته فيه ثم يخرج الى الصلوة واثر الثوب فيه بقع الما وهذا يحتمل معنيين احدهما
بلل الماء الذي غسل به الثوب فالضمير راجع الى اثر الماء والثاني ان اثر الغسل يعني اثر الجنابة المغسولة
بالما فيرون فيه بقع الما الذي غسلت به الجنابة والضمير فيه راجع الى اثر الجنابة لكن قوله في الحديث الثاني
كانت تغسل المني من ثوبه ثم اراه فيه لعله بقعة او بقعا يدل على انها بقع المني لان الضمير يرجع الى اقرب
مذكور ابن مهران بميم مكسورة المنقري بميم مكسورة وقاف مفتوحة نسبة لمنقر فبلغه البريد الدابة
المرتبة في الرباط ثم سمي به الرسول المحمول عليها ثم سميت المسافة به والجمع برد بضمتين قال المطرزي
والمراد هنا في الحديث الاول والسرقين الى جنبه بموحدة مفتوحة وراء مشددة قال في المحكم البرية من
الارضين خلاف الريفية والبرية الصحرا نسبت الى البر بخلاف البحر رواه ابن الاعرابي بالفتح ايضا وقصد
البخاري من هذا الباب طهارة بول ما يوكل لحمه ولا حجة له في الفعل الى موسى ولا في الثالث لاحتمال انه
بسط ثوبا ولا في حديث انس الثاني لانه للتداوي ونحن نقول به من عكل او عرينة شك من الراوي
وعكل هم عرينة قال السفاقسي فاجتووا بضم الواو الثانية ضمير يعود على العرنيين اي استوخموها
لقاح بلام مكسورة سمرت اعينهم بميم مشددة قال النووي كذا ضبطه البخاري اي كحل اعينهم بمسامير
محمية وقال المنذري هو بتخفيف الميم اي كحلها بالمسامير وشددها بعضهم والاول اشهر واوجه
وقيل سمرت فقئت الحرة بحاء مهملة مفتوحة حجارة سود سئل عن فارة بالهمزة كلم بكاف
مفتوحة ولام ساكنة اي جرح يكلمه بضم اوله وفتح ثالثه كهيئتها كذا بالتانيث على تاويل الكلم وبو ضحه
رواية القابسي كل كلمة وعلم ان مقصوده بالترجمة والاثارات الما القليل اذا لم يتغير بنجاسة
فهو باق على طهارته كما هو مذهب مالك لان الريش والعظم لا يغيره ومقصوده بحديث
الدم تاكيد ذلك فان تبدل الصفة يوثر في الموصوف فكما ان تغير صفة الدم بالرائحة الى الطيب
المسك اخرجه من النجاسة الى الطهارة كذلك تغيير صفة الما اذا تغير بالنجاسة يخرجه عن صفة
الطهارة الى صفة النجاسة لكن يقدح في هذا الاستنباط انه لا يلزم من وجود شي عند شي ان لا
يوجد عند عدمه لجواز شي اخر فلا يلزم من كونه خرج بالتغير الى النجاسة ان لا يخرج

بر لاحتمال

[illegible]

١٧

بر لاحتمال وصف اخر يخرجه به عن الطهارة بمجرد الملاقاة وهو القلة ابن عبد الرحمن ابن هرمز هو
الاعرج الكل منصوب الا هرمز فانه مضاف لكنه غير منصرف ثم يغتسل فيه برفع اللام هي الرواية
الصحيحة ومنع القرطبي نصبه وجوزه ابن مالك مع الجزم ايضا واعلم انه يحتمل ان يكون هذا
سمعه ابو هريرة من النبي صلى الله عليه وسلم مع ما بعده في نسق واحد فحدث بهما جميعا ويحتمل
ان يكون همام فعل ذلك وانه سمعهما من ابي هريرة والا فليس في الحديث الاول مناسبة الترجمة
بسلا جزور بفتح السين الوعا الذي يخرج منه الجنين اذا ولد فانبعث اشقى القوم هو عقبة
ابن ابي معيط ويحيل بعضهم على بعض بالحاء المهملة اي ينسب ذلك بعضهم الى بعض من
قولك احالت الغير ويحتمل ان يكون من قولهم حال عن ظهر الدابة واحال اي وثب ورواه
مسلم يميل بالميم اي يميل بعضهم على بعض من كثرة الضحك وانا انظر لا اغني شيئا كذا للنسفي
والحموي وعند غيرهم لا اغير شيئا قال القاضي والاول اوجه وان كان معناهما يصح اي لو كان معي من
ينفعني لاغنيت وكففت شرهم او غيرت فعلهم منعة حركاته مفتوحة وقد تسكن النون
وكانوا يرون بضم اليا وفتحها وقد نوزع البخاري في الاستدلال بهذا الحديث لانه لم يكن كذلك
ذاك تعبد فيجزيه كالخمر وعد السابع فلم يحفظه هو عمارة ابن الوليد قليب بدر بالجر على
البدل مما قبله ابن ابي حازم بحاء مهملة وزاي معجمة دووي جرح النبي صلى الله عليه وسلم بدال
مهملة مضمومة واو ساكنة ثم واو مكسورة ثم ياء مفتوحة ما بقي احد اعلم به مني برفع اعلم ونصبه
غيلان بغين معجمة يستن به ذلك الاستنان يقول اع اع بفتح الهمزة وسكون العين المهملة
وعن ابي ذر بضمها قال السفاقسي وذكر غيره ضم الهمزة وسكون العين وهي مهملة ثبت في
اصل الحافظ عن ابن عساكر بالمعجمة والضمير للنبي صلى الله عليه وسلم فيكون حقيقة او للسواك فيكون
مجازا يشوص ينظفه اراني اتسوك بهمزة مفتوحة وحذفها المستملي وهو خطا لانه انما اخبر عما رآه
في النوم سعد بن عبيدة بضم العين المهملة اذا اتيت مضجعك بفتح الجيم والمعنى اذا اردت رغبة و
رهبة اليك هو متعلق بالاول واما الرهبة فانه يتعدى بمن والاصل رغبة اليك ورهبة منك وغبنة
المسئلة ورهبة الخوف لا ملجا ولا منجا الاول مهموز والثاني يترك مقصود واشار بيده كلتيهما
ويروى كلتاهما على لغة من لزم المثنى الالف مطلقا محمد بن يسار بمثناة تحت وسين مهملة
وفي نسخة بموحدة وشين معجمة غندر بضم الدال وفتحها كتاب الغسل
الفرق بفتح الرا واسكانها لغتان والفتح افصح واشهر وهو ثلاثة آصع حكاه مسلم عن سفيان ورعث
بانك محو بالجر على النعت على اللفظ ويروى بالنصب لان البا دخلت على المفعول نحو ومن يرد فيه
بالحاد بهز بموحدة ثم ها ثم زاي الجدي بجيم مضمومة ثم دال مهملة ثم ياء مشددتان وقوله
قدر صاع بكسر الرا على الحكاية حدثنا يحيى ابن ادم بنصب ادم فقال رجل ما يكفيني هو الحسن بن محمد

[illegible]

Copyright © King Saud University