

Handwritten marginal notes at the top right of the page.

الانزوب من بين الاول للوصل والثانية فافعل وقد تصدق الامم في خطا من قال انزوب والادغام
والما ابن مالك في اول انزوب على وجه يصح وما لانه مقصور على الراء كما توردوا في كل ومثله قرأه من
محيض فيقول الذي انزوب بالف وصل وتاء مشددة فقال لنا **مكان** تكرر ظرف مبيح على الفتح
او وقع موقع الراء في الزموا في قول حبيصتها بفتح الفاء ابتداءها ومعظمها ورواية الجدي وادوح
بالحاء المهملة في بيانهما يرد ملافاة البشرين لا الجاء **اربه** بكسر اوله واسكان ثانيه للجهور
ورواه ابو زرقة فيحتسب وصوبها لخاص والخطابي قال **قد لك** من نقصان عقابها بكسر الكاف و
كنا في ذلك من نقصان دينها وقيل الراء العقل الدرية فانها على نصف الرجل وهو خلاف الظاهر
كنا نومون **فخرج** بفتح الراء مع الباء المشددة تحت وسر الراء النون **والنبيذ** بالرفع والنصب على الرفع
حلت بفتح الميم وكسرها حاضرت **ففسدت** بفتح اوله حاضرت **فلم تنضج** بفتح النون وكسرها
اي تفصل **انما ذلك** عرف بكسر الكاف **وليس** بالحيضة بكسر الحاء **فلننضج** بضم الراء واسكان
المضاد المهملة **اعتكف** مع بعض نسائه وهي مستقيمة هذا لانه ان العوزة وكسرها في الجوار
وانما كانت المستقيمة جبينت حشيت حشيت رسول الله صلى الله عليه وآله تحت رتيبت حشيت
وقال بعضهم فلا تكرر في اختلاف فيمن هي فقيل ان منب بنت حشيت والمثني بوزن حشيت وانما السقيا
اختارها وقيل سودة بنت زعم **ففسدت** بضم الراء وعين حملتها اذ هبتت ويرى فقصبتها في ذلك
بفتح العين بالظفر **ان** بضم اوله وكسرها ثمانية وفتح اوله وضم ثانيه **العصب** بفتح العين واسكان الراء
المهملة نوع من الورد يعصب غزله ثم يصيب **كسنت هشام** بن **حسان** فيه المصرف وعدمه **ان امرأة**
هي اسماء بنت ربيعة ابنة داود وغيره **فرصة** بناء مكسورة وصاد مهملة قطع وقيل بفتح القاف والصاد
المهملة **كنا** ليسير مثل الفرصة بفتح الراء والاصبعين وقال ابن خزيمة انما هو بالقاف والفاء والمجتمعي في قطع
من مسك بضم مسكورة في المشهور وقيل بفتحها قطع من جلد وقال ابن خزيمة ليس المراد المسك
لان العرب لم يكن في وسعهم استعماله وانما معناه الالمسك فان قيل لما سيع رباعيا ومصدره المسك
قيل وقد سمع ثلاثيا فيكون معناه مسك **مسك** بضم اوله وفتح ثانيه وفتح السين المشددة اي
تقطع من صوف او قطن مطيبة بالمسك ومثله كسر السين **باد** **امشاط المرأة**
عند النزول قاله الداودي ليس في الحديث ما ترجمه لانه امرأته غائبة ان تمتشط للاهلال الحج وهي
حائض ليس عند غسلها **انقي** بضم القاف اي حلي **ليلة الحنيفة** بضم الحاء مهملة مفتوحة وصاد
مهملة ساكنة لليلة نزل الحنيفة موضع خارج مكة **مكان** عرف في التي **نسكت** بنون في اوله كذا
لا في ذواته ابو زيد يسكت قيل كانها تعني سكت عنها **باد** **نقض المرأة** بالسكا
القاف **خر جنابا واقرن** وروي موافقين **لا حلت** قال في الصحاح احد الجرم لفتح حد
باد **مخلقة** وغير مخلقة قصد بهذا الترخيم ان العامل لا يتخض **باد** **نقطة**
مرفوع على خبر مبتدأ مضمر وعند الفاسي منصوب على ضمير فعل **قيل** بضم العين المهملة

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

يعش

بعثت كذا واه عن مسند وقد اسنده ما كثر في الموطأ **الدرج** بضم اوله واسكان ثانيه وروي بكسر
اوله وفتح ثانيه جمع درج وهي قطة تدخلها المرأة فرجها ثم تحرجها لتظفر هل يفتح من ان الحصى
ام لا **القصة** بفتح القاف مفتوحة وصاد مهملة مشددة ما ببيض يكون اخر الحيز برتدين نقاء الرحم
برتبينها بالقصة وهي الحرة وقال ابو عبيد المروري معناه ان يخرج ما تحتها من الحايض ليقيا
لا يخاطر الصفة كأنه فضة فكانت ذهب الى النقا والحقوق قال القاضي وسببها وبين القصة
عند النساء واهل المعرفة فرق بين **عن** معاذان **امراة** المراد بها معاذة كما رواه مسلم في السالبة
الغري احدنا **اصلا** بفتح التاء لثنا فوق اي انقصها كما في الرواية اخرى انقص احدنا الصلوة
وصلونها بالنصب على المفعول ليس تجزي هنا بمعنى تليق الرباعي ولا يصح ان تكون الصلوة
فاعلة بمعنى تقضي عنها فانها لم تصل بعد وانما سئلت عن قضائها واعادتها اذا كانت حائضا
ثم فصلها وهو مثل قوله في الرواية الاخرى انقص احدنا الصلوة ايام حياضها **مضجوة** بالرفع
والنصب **الجميلة** بضم الجيم مفتوحة ثوب يعالج من الصوف لرجل **العاقق** مرأته البلوغ
قالت يا بني نعم اي ان يرد المذكور وليعقبها بابا واهل الغتان **قال** حفصة فقلت
لبي هو بالمدح لفظ الاستنهام رفوع اي الترحم للخص **ام حبيبة** استخضت سبع سنين في
ام حبيبة ويقال ام حبيب **عمر** هانت حشيت حشيت رسول الله صلى الله عليه وآله بفتح عبد الرحمن بن عوف
حدثنا علي بضم اوله وشند به كالثالث **الصد** اعظم مبتدأ وخبر يريد ان استباح الصلاة لفظ من
وطبها **احمد** بن **لي** **سج** بسين مهملة وجم اسم الصباح **شبابه** بفتح السين معناه واه ووجه **عمر**
بريد بضم اوله **ان** **حدث** بضم الدال وفتحها **ان امرأة** ماتت في بطن اي حمل هذه المرأة سمي لم
كعب ذكره المساعي **قناد** **وهظا** بسكون السين المهملة ظرف اي في وسطها وقوله السفاهي
بالفتح **بعز** بضم اوله مكسورة ووالا مع **مسجد** رسول الله صلى الله عليه وآله اي موضع سجوده
ليس المسجد المشهور **الخز** بضم الخاء معجمة مضمومة للحصير الصغير من سعف الخيل بقدر ما يوضع
الوجه واللقان فان زاد على ذلك في حصره **باج** **التيتم** بضم السين وفتحها مع رسول الله
صلى الله عليه وآله في بعض اسفاره قيل هي غزوة بني المصطلق بالمدينة بسنة **بالبعد** فاذا لطفة
او ذوات الجحيش وراة الحليفة وعن ابى داود اولان الجحيش **الحصل** **العقد** بكسر العين المهملة العقدة
فقال الا ترى ما صنعت عابكة كذا لجمعهم بانثبات الف الاستنهام وعند الجوهري كذا في يحذفها
يطعن بضم العين المهملة وحكي فتحها **الطعن** بالياء كذا ويستعمل مضارعه بضم العين على خلاف
القياس وقال الجوهري يقال طعن في الحرب **يطعن** بالضم على المشهور ويقال بالفتح وطعن في
النسب **يطعن** بالفتح ويقال بالضم **خامخ** الخاصة للجب **قارن** **الاسنان** التي يتم ولم يقل ائنة
الوضوع وان كانت ائنة النساء والما ائنة مبدؤا بالوضوع لان الذي طرأ في ذلك الوقت كالتيم

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.